

# X ENCONTROS DE VIANA CINE MA VÍDEO EXPOSIÇÕES WORK SHOPS DE 02 A 09 MAIO DE 2010

## VÍDEO NA ESCOLA II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL

ANFITEATRO DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE VIANA DO CASTELO

7 de MAIO - 9H30 ÀS 12H40



# VÍDEO NA ESCOLA

## II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL

As mensagens audiovisuais invadem e fazem parte do nosso quotidiano e são o mais poderoso meio de informação e comunicação da actualidade. A sua influência abre-se em múltiplos formatos e janelas, desde a mais tradicional sala de cinema à televisão, aos videojogos, aos blogues, às redes de partilha como o You Tube, etc. Transportam e difundem valores e impõem, muitas vezes, modelos de conduta. Por iniciativa própria, ou em colaboração com entidades que promovem projectos neste âmbito, algumas escolas já integraram a alfabetização audiovisual na sua oferta educativa e oferecem uma formação que permite aos mais novos a leitura crítica e a utilização do audiovisual como meio criativo e de comunicação.

O II Encontro de Educação Audiovisual vem partilhar projectos de desenvolvidos por professores em escolas do ensino básico e secundário. Pretende-se com esta iniciativa criar um fórum de reflexão, de troca de experiências e de diálogo entre vários intervenientes interessados na literacia das imagens.

### Objectivos:

- Sensibilizar os professores, alunos das escolas de formação de professores e entidades com responsabilidades na área para a importância da utilização do audiovisual em contexto educativo;
- Divulgar experiências de formação que promovam a educação do olhar;
- Sensibilizar as instituições da área da educação e da cultura para a importância da integração do audiovisual no currículo escolar e do apoio a projectos extracurriculares que promovam a familiarização com o cinema e o audiovisual.

### Destinatários:

- Professores;
- Alunos das escolas de formação de professores, de cinema e de comunicação audiovisual, de psicologia, de ciências da educação, etc;
- Associações que desenvolvem projectos na área;
- Autoridades educativas e institucionais.

### Participantes:

**José da Silva Ribeiro** – Moderador | **Cândido Pereira** – Escola Secundária de Águas Santas, Maia | **Sérgio Nogueira** – Escola EB 2,3 Dr. João de Barros, Figueira da Foz | **António Boaventura Santos** e **Arnaldo Pedro** – Escola Secundária Eça de Queirós, Póvoa de Varzim | **João Católico** – Escola EB 2,3 Monsenhor Miguel de Oliveira, Ovar | **Rui Santos** – Escola Básica António Correia de Oliveira, Esposende | **Carlos Eduardo Viana** – Escola Básica de Forjães, Esposende

## MODERADOR

José da Silva Ribeiro  
jsribeiro.49@gmail.com



José da Silva Ribeiro é professor da Universidade Aberta, investigador do CEMRI - Laboratório de Antropologia Visual. Coordena e investiga nos projectos - Imagens e sonoridades das migrações, Interculturalidade Afro-atlântica. Coordena a Rede Internacional de Cooperação Científica Imagens da Cultura / Cultura das Imagens. Formação em Cinema (bacharelato), Filosofia (licenciatura), Comunicação Multimédia (Mestrado) e Antropologia - Antropologia Visual (doutoramento). Trabalho de campo em Portugal, África e América Latina. Docente de antropologia, antropologia visual, antropologia das imagens (licenciatura, mestrado e doutoramento). Realizador de documentários e hipermédia.

## Ver para aprender

Cândido Pereira

*Escola Secundária de Águas Santas, Maia*

A comunicação faz uma retrospectiva sobre um festival de vídeo numa escola secundária.

A explosão do Youtube em 2006, trouxe à escola, para além dos episódios amplamente esmiuçados pelos média, um hábito que corresponde a uma evolução do “googlar”, este já bastante bem estabelecido na altura. Os alunos antes de usarem o Google para reunirem informação sobre uma qualquer temática escolar, começaram por ir ver o que é que existia no Youtube sobre o assunto. O vídeo teve assim um renascimento no meio escolar.

Explorando esta onda, uma turma do 12º ano, pensa organizar uma mostra de vídeos feitos por alunos e que de algum modo se relacionassem com a vida escolar. O projecto foi possível porque enquadrado numa actividade curricular não disciplinar, Área de Projecto. O grupo, começa por fazer uma reflexão sobre a linguagem do vídeo e o entusiasmo crescente levou à realização de um festival a que concorreram 24 equipas do nosso país e também da Galiza.

Os vídeos a concurso continuam online e podem ser vistos a partir do site montado para o festival: [www.festivalvideoesas.net](http://www.festivalvideoesas.net)



Cândido Pereira nasceu em 27-2-1959.  
Licenciado em Biologia pela Universidade do Porto em 1982.  
Mestre em Comunicação da Ciência pela Universidade do Porto em 2006.  
Professor de Ciências no ensino secundário desde 1981.  
Formador na área das Tecnologias da Informação e Comunicação desde 1992.  
Desenvolve habitualmente projectos na área do vídeo e multimédia com os seus alunos.  
[candido.pereira@mail.telepac.pt](mailto:candido.pereira@mail.telepac.pt)

## **ANIMATROPE, relatos de práticas na sala de aula**

Sérgio Nogueira

*Escola EB 2/3 Dr. João de Barros, Figueira da Foz*

A comunicação consiste na apresentação de algumas actividades realizadas com recurso ao software didáctico ANIMATROPE, na sala de aula de Educação Visual e Tecnológica. Trata-se de uma breve reflexão sobre a utilização das TIC enquanto ferramentas de aprendizagem e expressão de crianças, em particular no domínio da imagem em movimento.

Pretende-se com esta comunicação sensibilizar os presentes para uma abordagem alternativa da exploração da imagem em movimento, junto de crianças através de suportes digitais multimédia



Sérgio Augusto Nogueira é Professor do Ensino Básico de Educação Visual e Tecnológica da Escola EB 2,3 Dr. João de Barros. Autor do software ANIMATROPE ([www.animatrope.com](http://www.animatrope.com)), um software didáctico de animação, publicado e distribuído por uma editora portuguesa de produtos multimédia. Participou em diversos projectos de inovação educacional relacionados com a expressão da imagem em movimento de crianças, entre os quais, "Estudos Aplicados para uma Didáctica da Imagem em Movimento" (IIE-ME) e "Teaching with Animation" (Programa Leonardo da Vinci – UE).

Realizou a curta metragem de animação "Dá-me Luz" que foi projectada em diversos festivais internacionais de cinema de animação.

Participou como elemento de júri em festivais de cinema de onde se destaca "CINANIMA-Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho" e "Avanca'02- Encontros de Cinema, Vídeo, Multimédia e Televisão".

Desempenhou cargos em organizações relacionadas com o cinema e audiovisual na Cartoon Portugal e Cineclube da Figueira da Foz.

Como dinamizador de workshops, tem desenvolvido diversas iniciativas em programas de formação contínua de professores e formação de jovens e crianças.

Publicou alguns artigos sobre matérias relacionadas com a expressão da imagem de crianças e jovens em revistas de educação, tais como, "Noesis"- DGIDC/ Ministério de Educação e Informar – ANPEVT. [nogueira68@gmail.com](mailto:nogueira68@gmail.com)

## **Cinema e criatividade**

Rui Santos

*Escola EB 2 e 3 António Correia de Oliveira, Esposende*

O cinema, como forma de expressão artística, pode incorporar uma elevada potencialidade criadora, de que são evidências frutos obtidos em iniciativas neste campo na Escola E.B. 2,3 António Correia de Oliveira, em Esposende. Este meio técnico e artístico, como processo educativo, tem-se revelado altamente potenciador do desenvolvimento de capacidades cognitivas e sócio-afectivas, mas também uma fonte de integração grupal, prazer na aprendizagem e favorecimento das relações humanas na comunidade escolar. As experiências na área do cinema têm se revelado um processo de recriação bastante abrangente em termos de articulação de saberes. A concretização interdisciplinar neste percurso pedagógico permite uma abordagem integradora e globalizante de conhecimentos e aptidões.



Rui Paulo Martins de Oliveira Santos, nascido em 12/04/1973, na freguesia de Alvarães, do distrito de Viana do Castelo, licenciou-se em "Professores do Ensino Básico, variante Educação Visual e Tecnológica", pela Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, em 1996. Obteve a habilitação de mestre em "Art, Craft and Design Education", pela University of Surrey, de Londres, em 2003. Actualmente exerce funções de docência na disciplina de Educação Visual e Tecnológica, na Escola EB 2,3 António Correia de Oliveira, em Esposende. Tem sido responsável pelo curso de formação na área de Cinema de Animação, como formador, nas instituições: Sindicato Independente de Professores e Educadores e Centro de Formação da Associação de Escolas dos Concelhos de Barcelos e Esposende. [ruiprof@portugalmail.pt](mailto:ruiprof@portugalmail.pt)

## Oito e Meio – Paixão pelas imagens

António Boaventura Santos e Arnaldo Pedro

*Escola Secundária Eça de Queirós, Póvoa de Varzim*

O Clube de Cinema 8 e Meio explora a linguagem do cinema em contexto escolar numa dupla vertente: examinando (e aperfeiçoando) as condições de recepção/fruição dos objectos fílmicos e estimulando a produção audiovisual. Num caso e noutro, tomando o aluno como referencial último das suas preocupações. Por um lado proporcionando-lhe o acesso a cinematografias menos conhecidas (normalmente segredos cinéfilos bem guardados), arredadas da lógica comercial que pontua as plataformas que costuma frequentar (TV e sala de cinema) e por outro, permitindo-lhe experienciar o papel de criador, disponibilizando-lhe um espaço de acolhimento para as suas experiências, espaço este suportado por uma lógica (saudavelmente) competitiva - o Concurso Nacional de Vídeo Escolar 8 e Meio. Além destas duas tarefas, o Clube encontrou formas de enriquecer as suas actividades, como é o exemplo do projecto expositivo Histórias do Cinema, que caminha este ano para a segunda edição.



António Boaventura Pinto estudou Artes Plásticas - Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Venceu o prémio da Fundação Eng. António de Almeida quando descobriu que não queria pintar. Hoje é professor, coordenador do clube de cinema 8 e meio da ESEQ, faz mais algumas coisas sem importância e continua a admirar o sol, a lua e o vento.



Arnaldo Pedro é professor de Artes e Multimédia na ESEQ - Escola Secundária Eça de Queirós. Pertence, desde 2008, à direcção do Clube de Cinema 8 e Meio e à organização do Concurso de Vídeo Escolar 8 e Meio. Sob o pseudónimo Esgar Acelerado, tem desenvolvido trabalho nos campos da edição de fanzines e discos, ilustração e banda desenhada. Realizou o videoclip "Meio Bicho e Fogo" para a banda "Governo".

[esgar@sapo.pt](mailto:esgar@sapo.pt)

## Aprender com a imagem em movimento

ESCOLA EB 2/3 MONSENHOR MIGUEL DE OLIVEIRA

*Escola EB 2/3 Monsenhor Miguel de Oliveira, Ovar*

João Católico

*"...a escola, que no tempo das civilizações orais ensinou a falar e a escutar, e que nas civilizações escritas ensinou a ler e a escrever, não deveria hoje ensinar a ver e a mostrar?"*

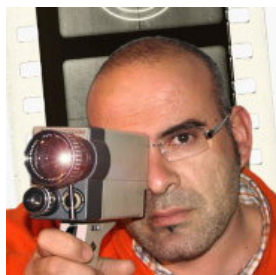
Pinto, Manuel "A reforma do Sistema Educativo e o Papel da Comunicação Social".

Numa geração onde as novas tecnologias chegam aos alunos cada vez mais cedo. A imagem ganhou cada vez mais importância, a escola precisa de ser o local onde as aprendizagens podem e devem ser feitas através das diferentes ferramentas, aos diferentes media.

Nos últimos anos tem-se investido nas novas tecnologias de forma que a aprendizagem possa constituir um factor de inovação e motivação pedagógica, proporcionando novas modalidades de trabalho na escola.

A imagem em movimento é uma forma de expressão e comunicação, muito motivadora para alunos e professores na consolidação de aprendizagens disciplinares ou interdisciplinares.

É urgente fazer do aluno um ser capaz de analisar, escolher, decidir e intervir.



João Católico é professor de Educação Visual e Tecnológica (Escola EB 2/3 Monsenhor Miguel de Oliveira) e Design, Comunicação e Audiovisuais (EProfCor). Foi membro da Comissão Organizadora do CINANIMA. Criador da "Oficina" (Oficina de Cinema de Animação CINANIMA – Espinho). Organizou e orientou diversas acções de formação na área da animação e vídeo. Tem vindo a desenvolver diversos trabalhos de animação e vídeo com os seus alunos. Frequenta o Mestrado de Educação Visual e Tecnológica.

[j.catolico@gmail.com](mailto:j.catolico@gmail.com)

## “Esmiuçar Copenhaga” – uma experiência em Área de Projecto

Carlos Eduardo Viana

*Escola Básica de Forjães, Esposende*

A apresentação aborda o contexto de realização de dois videoclipes realizados no âmbito das aulas de Área de Projecto, em colaboração com as disciplinas de Educação Visual e Tecnológica, Formação Cívica e Língua Inglesa.

O ponto de partida foi o concurso “Esmiuçar Copenhaga”, promovido pela Agência Portuguesa do Ambiente.



Carlos Eduardo Viana é professor do 2.º Ciclo do Ensino Básico (Língua Portuguesa e História e Geografia de Portugal). Tem o curso Superior de Cine-Vídeo da ESAP – Escola Superior Artística do Porto. Iniciou-se no documentarismo com Jean-Loic Portron. Bolseiro do governo francês frequentou na Associação VARAN, em Paris, dois estágios de cinema directo (iniciação e especialização).

[carlosviana53@gmail.com](mailto:carlosviana53@gmail.com)

**AO NORTE** – Associação de Produção e Animação Audiovisual  
Praça D. Maria II, n.º 113, r/c  
4900-489 Viana do Castelo  
**www.ao-norte.com**  
E-mail: [ao-norte@nortenet.pt](mailto:ao-norte@nortenet.pt)  
Tel./ Fax: 258 821 619  
Telm.: 962 834 852

# VÍDEO NA ESCOLA

## II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL

ANFITEATRO DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE VIANA DO CASTELO  
7 de MAIO de 2010

### PROGRAMA

- 09:30h Apresentação**
- 09:40h Ver para aprender**  
Cândido Pereira  
*Escola Secundária de Águas Santas - Maia*
- 10:05h 8 e Meio, paixão pelas imagens**  
António Boaventura Santos e Arnaldo Pedro  
*Escola Secundária Eça de Queirós, Póvoa de Varzim*
- 10:30h ANIMATROPE, relato de práticas na sala de aula**  
Sérgio Nogueira  
*Escola EB 2,3 Dr. João de Barros, Figueira da Foz*
- 10:55h Cinema e criatividade**  
Rui Santos  
*Escola EB 2 e 3 António Correia de Oliveira - Esposende*
- 11:20h Aprender com a imagem em movimento**  
João Católico  
*Escola EB 2/3 Monsenhor Miguel de Oliveira - Ovar*
- 11:45h ‘Esmiuçar Copenhaga’ – uma experiência audiovisual**  
Carlos Eduardo Viana  
*Escola Básica de Forjães*
- 12:10h Debate (Moderador – José da Silva Ribeiro)**
- 12:40h Encerramento**

**INSCRIÇÃO GRATUITA** – A ficha de inscrição ([www.ao-norte.com](http://www.ao-norte.com)) deve ser entregue (ou enviada por correio ou e-mail) para a Associação NORTE, até **3 de Maio**, com os dados nela solicitados.

