

ESCOLAS EM GRANDE PLANO

LITERACIA AUDIOVISUAL

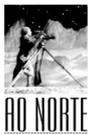
ações de formação

ano letivo 2020/21

**Ensino Básico, Secundário,
Profissional e Superior**



CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO



ESTRUTURA DO PROJETO, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO

A imagem é o meio de comunicação do nosso quotidiano. Devido à sua complexidade e à manipulação que lhe pode dar múltiplos sentidos, a imagem precisa ser analisada, decodificada e compreendida. E é junto dos jovens, tendo como parceiro privilegiado a Escola, que a **Associação AO NORTE**, em colaboração com a **Câmara Municipal de Viana do Castelo** propõe atividades originais e diversificadas de aprendizagem que atravessam os vários níveis de ensino.

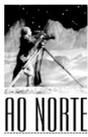
A proposta que se apresenta para o ano letivo 2020/2021 resulta de um contexto marcado pela pandemia do coronavírus e integra atividades pensadas com o objetivo de minimizar possíveis contágios.

As oficinas a dinamizar incluem as atividades: **CINEREDE_Viana**, **Os Lumière Na Sala de Aula**, **CINEpoesia**, **Vídeo na Escola**, **Histórias na Praça**, **O Filme da Minha Vida** e a participação no **Ação07! - Festival Nacional de Vídeo Escolar**. Será ainda disponibilizado aos professores um portal, **VER+CINEMA**, com propostas pedagógicas de exploração de filmes, e a possibilidade de assistirem a sessões no Cinema Verde Viana.

Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos da disciplina ou outra proposta apresentada pelo professor.

Com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, estas ações procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas e proporcionar aos jovens os meios de criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As escolas que participarem em projetos de formação cinematográfica e audiovisual farão parte da **Rede Escolas em Grande Plano**, que tem como objetivos promover a literacia cinematográfica, o sentido crítico, a capacidade de compreender, o saber fazer, pensar e refletir com as imagens.



DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

CINEREDE_VIANA

Público-alvo – alunos do 4.º ano de escolaridade.

Calendário:

Atividade 1- SESSÕES NA SALA DE CINEMA:

1.º Período – 09, 10 ou 11 de dezembro de 2020;

2.º Período – 10, 11 ou 12 de março de 2021;

3.º período – 06 de maio de 2021.

Local – Cinema Verde Viana.

Duração – cerca de 60 minutos/filme.

Atividade 2- SESSÃO NA ESCOLA: debate sobre o filme projetado na sala de cinema, em data e horário a articular com a turma.

Duração – cerca de 45 minutos.

O projeto **CINEREDE** vai permitir que os alunos do quarto ano de escolaridade assistam a três filmes por ano, na sala de cinema, em sessões onde se pretende sensibilizar para a descoberta da linguagem cinematográfica.

Depois de cada sessão, e em data e horário a articular com o professor titular da turma, um formador da AO NORTE vai à sala de aula para debater com os alunos o filme visionado.

As turmas inscritas neste projeto farão parte da **CINEREDE_VIANA**.

Nota – as escolas devem assegurar o transporte.

OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA

Público-alvo – alunos do Ensino Básico, Profissional e Secundário

Calendário - a articular com a Escola.

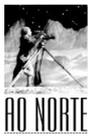
Duração – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

O projeto pedagógico Os Lumière Na Sala de Aula aborda a narrativa e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Tem como principais objetivos:

- Abordar a narrativa e o texto não literário;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um Plano de Aulas que contempla três blocos de 90 minutos cada.



A ação vai permitir:

- Abordar a invenção do cinematógrafo pelos Irmãos Lumière;
- Visionar os filmes dos Irmãos Lumière apresentados na primeira sessão pública, no dia 28 de dezembro de 1895, no Salão Indiano, na cave do Grand Café, no Boulevard des Capucines;
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes de um só plano, a realizar segundo o modelo dos filmes dos Irmãos Lumière;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no Lugar do Real.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/video/homenagem-aos-irmos-lumiere/>

CINEPOESIA

Público-alvo – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário e Superior.

Calendário - a articular com a Escola.

Duração – três ou quatro blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

Projeto pedagógico a articular com as aulas de Português e Educação Visual (ou outras).
Aborda o texto poético e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado em sala de aula pelo(a) professor(a).

<http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-cinepoesia>

VÍDEO NA ESCOLA

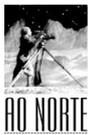
Público-alvo - 1º Ciclo do Ensino Básico

Calendário - calendário a articular com a Escola.

Duração – a articular com o professor(a).

Vídeo na Escola tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com a linguagem do cinema.

O projeto propõe às escolas que os alunos de uma turma, com o apoio do(a) professor(a) participem na criação coletiva de uma composição sobre um assunto que lhes interesse. Esse



texto não deve exceder as 400 palavras (cerca de uma página A4) e vai dar origem ao guião para um filme.

Depois de uma introdução à linguagem do cinema, o formador apoiará a construção coletiva do guião.

Depois de elaborado o guião fazem-se os adereços necessários e parte-se para o registo das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Exemplos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--video-na-escola>

HISTÓRIAS NA PRAÇA

Público-alvo – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

Calendário – 04, 05 e 06 de maio de 2021 (durante os Encontros de Cinema de Viana)

Duração – uma tarde ou uma manhã

Esta ação de formação está integrada nos XXI Encontros de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada. Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde.

Depois dos filmes editados será promovida uma exibição para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--historias-na-praca>

AÇÃO06! - Festival Nacional de Vídeo Escolar

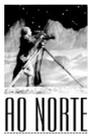
Público-alvo – Alunos do Ensino Básico, Secundário e Profissional

Calendário – Durante os XXI Encontros de Cinema de Viana (4 de maio)

Duração – Cerca de 60 minutos.

O **Festival Nacional de Vídeo Escolar** integra os Encontros de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;
- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;



- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.

O FILME DA MINHA VIDA

Público-alvo – alunos do Ensino Secundário e Superior

Calendário – dezembro e maio, em datas a designar.

Duração – aproximadamente 3 horas

O **Filme da Minha Vida** tem como objetivo pedagógico abordar a relação entre ilustração, banda desenhada e cinema.

Conta com a projeção e análise do filme escolhido pelo autor de banda desenhada/ilustrador, a visita à exposição dos originais e um encontro/debate com o autor. Serão convidados a participar alunos de artes visuais, design, e de disciplinas relacionadas com o audiovisual, comunicação e língua portuguesa.

<http://lugardoreal.com/video/tiago-baptista/>

ESCOLA NO CINEMA - APOIO AO PNC (PLANO NACIONAL DE CINEMA)

Público-alvo - alunos do Ensino Básico, Secundário e Profissional

Calendário - calendário a articular com a Escola.

Duração – duração do filme.

O projeto Escolas em Grande Plano pode colaborar com as Escolas inscritas no PNC (Plano Nacional de Cinema), exibindo os filmes que as escolas solicitarem, no Cinema Verde Viana.

Notas:

– Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos da disciplina, ou outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).

– Os professores interessados devem preencher a ficha de inscrição disponível em <http://www.ao-norte.com/formacao.php> e enviá-la para ao-norte@nortenet.pt

+ INFORMAÇÕES

ao-norte@nortenet.pt

962 834 852 (Rui Ramos)