

ESCOLAS

EM GRANDE PLANO

projeto de formação

2024/2025

Ensino Básico . Secundário .
Profissional . Superior

Projeto de literacia cinematográfica



APRESENTAÇÃO

«A EDUCAÇÃO DEVERIA PROPORCIONAR
TANTO O TEMPO COMO AS CIRCUNSTÂNCIAS
PARA QUE TODOS PUDESSEM DESCOBRIR
OS SEUS PRÓPRIOS DESEJOS»
ALAIN BERGALA, IN *A HIPÓTESE CINEMA*

A **Associação AO NORTE**, em colaboração com a Câmara Municipal de Viana do Castelo e do ICA, Instituto do Cinema e do Audiovisual, tendo como parceiro privilegiado a **Escola** tem vindo a desenvolver junto das crianças e jovens o projeto **Escolas Em Grande Plano**, que contempla atividades originais e diversificadas de literacia cinematográfica. São ações que decorrem ao longo do ano letivo, com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, atravessam todos os níveis de ensino e procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas, proporcionando aos jovens os meios de análise, criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As oficinas que dinamiza incluem as atividades **CINEREDE; Vamos Fazer Um Filme?; UM Minuto / Um Filme; CINEpoesia; Histórias na Praça; O Filme da Minha Vida** e a participação no **Ação11! - Festival de Vídeo Escolar**.

O Projeto Educativo **Escolas Em Grande Plano** organiza-se em torno dos seguintes propósitos:

- Possibilitar às crianças e jovens o encontro com o filme na sala de cinema valorizando-o enquanto arte e sensibilizá-las para as ligações que o cinema estabelece com outras formas artísticas;
- Criar novos públicos, dotados de sentido estético e crítico, abertos a uma cidadania participada, à democracia e à diversidade;
- Promover o gosto pela criação cinematográfica e audiovisual;
- Promover sinergias com projetos nacionais de educação para as artes, autoridades locais, as Escolas, as comunidades educativas e os agentes culturais.

As propostas de atividades que integram este projeto pedagógico para a literacia cinematográfica têm em consideração as orientações do documento do Ministério da

Educação/Direção-Geral da Educação “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”, nomeadamente no que diz respeito aos seus princípios e às seguintes áreas de competências: “Linguagens e Textos” (página 21); “Informação e Comunicação” (página 22); “Pensamento Crítico e Pensamento Criativo” (página 24); “Sensibilidade Estética e Artística” (página 28).

Assenta ainda no espírito do Despacho 65/2022, de 5 de janeiro, que Promove o Plano Nacional de Cinema de 2021-2030 e na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC). Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada, sempre que possível, ao horário da turma, aos conteúdos da disciplina ou a outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).

À semelhança dos anos anteriores, o projeto Escolas em Grande Plano continuará a colaborar com as Escolas inscritas no PNA (Plano Nacional das Artes) e no PNC (Plano Nacional de Cinema), quer através das atividades que organiza, quer exibindo filmes, em articulação com as escolas, no Cinema Verde Viana.

As escolas inscritas nas atividades de formação fílmica e audiovisual farão parte da **Rede Escolas em Grande Plano**, que tem como objetivos promover a literacia cinematográfica, o sentido crítico, a capacidade de compreender, o saber fazer, pensar e refletir com as imagens.

A Direção da AO NORTE

ESTRUTURA DO PROJETO, ATIVIDADES, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (**4.º ano**), do 3.º Ciclo (**9.º ano**) e do Ensino Profissional e Secundário (**12.º ano**) e **superior**.

Local – Cinema Verde Viana.

CINEREDE vai permitir que os alunos assistam à projeção de **3 filmes por ano na sala de cinema**, um em cada período (de ficção, documentários e animação), e o debatam em sala de aula. Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados.

SESSÕES NA SALA DE CINEMA

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

25 de novembro de 2024 / **10h00**

25 de novembro de 2024 / **14h00**

E.T. O EXTRATERRESTRE, de Steven Spielberg

EUA, 1982, 120 minutos, M/6

A inesquecível história da amizade entre um extraterrestre, deixado por engano na Terra, e o pequeno Elliot (Henry Thomas), que o esconde e protege dos adultos. E.T. só quer voltar para casa, seja lá isso onde for. Contra a incompreensão dos adultos e com a ajuda da pequena irmã (Drew Barrymore, com apenas sete anos) e do irmão mais velho, Elliot vai fazer de tudo para salvar o seu E.T.. Uma obra-prima de Steven Spielberg, nomeada para nove Óscares (arrecadou quatro, entre os quais o de melhores efeitos visuais).

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

24 de fevereiro de 2025 / **10h00**

24 de fevereiro de 2025 / **14h00**

LADRÕES DE BICICLETAS, de Vittorio de Sica ITA, 1947, 90', M/6

Com uma extraordinária *mise en scène*, um trabalho rigoroso de escrita (com Cesare Zavattini e outros), uma concisão comovente, Ladrões de Bicicletas é “cinema no seu estado puro”, que nos provoca uma comoção tão forte hoje como há 70 anos.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

05 de maio de 2025 / **10h00**

05 de maio de 2025 / **14h30**

SEM OS MEUS AMIGOS NÃO SOU NINGUÉM

Curtas-metragens de cinema de animação - 53 minutos

Filmes:

Sabaku – O Pássaro, À Procura de um Novo Amigo

Peep e o Avião de Papel

Na Cidade

As Aventuras do Lobinho Cinzento – No Verão

A Ovelha Negra

O Gangue

Ian, Uma História Sobre Inclusão

A História do Cão e do Gato

Como dizia o poeta “Nenhum homem é uma ilha”. SEM OS MEUS AMIGOS NÃO SOU NINGUÉM é um programa que procura demonstrar a importância de termos amigos a quem possamos recorrer (ou a quem possamos ajudar) em momentos de dificuldade.

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

11 de novembro de 2024 / **10h00**

11 de novembro de 2024 / **14h00**

IRMÃOS DO VENTO, de Gerardo Olivares, Otmar Penker

Áustria/ Itália, 2015, 98', M/10

A história desta águia começa no ninho. O primogénito empurra o seu irmão, o mais fraco, para a morte certa no chão da floresta. Mas o destino intervém e a cria é encontrada por Lukas. Lukas cuida da ave em segredo, encontrando um amor e companheirismo que lhe é recusado em casa. Mas quando chegar o dia de libertar a águia de volta à natureza, será que Lukas vai encontrar sua própria libertação?

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

17 de fevereiro de 2025 / **10h00**

17 de fevereiro de 2025 / **14h00**

UM IAQUE NA SALA DE AULA, de Pawo Choyning Dorji

Butão, 2022, 110.00'

Nesta história, o professor Ugyen Dorji, de 20 e poucos anos, sonha em ir viver para a Austrália e ser um cantor famoso. Contra a sua vontade, o governo do Reino do Butão envia-o para uma aldeia remota situada no extremo leste dos Himalaias, Lunana, para exercer a sua profissão. Vivendo uma vida perfeitamente ocidentalizada na capital do país, em Thimbu, o jovem professor vai passar por uma experiência de choque cultural, ambiental e espiritual, que o obriga a mudar radicalmente todas as suas rotinas...

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

06 de maio de 2025 / **10h00**

06 de maio de 2025 / **14h30**

ACEITAS-ME COMO SOU?

Curtas-metragens de cinema de animação - **57 minutos**

Filmes

Laços de Família

Peep e o Avião de Papel

A Raposa e o Pássaro

A Ovelha Negra

Âo-Âo

O Ganguê

Ian, Uma História Sobre Inclusão

Nestes filmes abordamos temas relacionados com o respeito pelos outros. Vamos encontrar curtas metragens onde as personagens lutam ou são confrontadas com o racismo, bullying e opressão.

Objetivos pedagógicos

Aprendizagem através do lúdico – cinema;
desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema;
aprender a lidar com e a aceitar a diferença dos outros.

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

18 de novembro de 2024 / **10h00**

18 de novembro de 2024 / **14h00**

BEKAS E O SONHO AMERICANO, de Karzan Kader

FIN, Iraque, SUE, 2012, 97 min, M/12

Zana e Dana, de sete e nove anos, respetivamente, são dois irmãos a viver no Curdistão iraquiano, em 1990. Órfãos de pai e mãe, que morreram na guerra de Saddam Hussein, sobrevivem nas ruas, aos cuidados um do outro. Um dia, quando se introduzem em segredo num cinema local, descobrem a existência de uma personagem que julgam ser a solução para todos os seus problemas: o Super-Homem. Desejosos de conhecer de perto o homem mais forte e justo de que alguma vez ouviram falar – e sem nada que os prenda àquele lugar devastado –, decidem pegar em Michael Jackson, a sua velha mula, e seguir viagem rumo à América. O objetivo parece-lhes simples e sem grande margem para erro. Enquanto Zana faz a lista de pessoas que o super-herói terá de castigar em seu nome, Dana apenas tem de se certificar que chegam vivos ao outro lado do mundo.

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

03 de fevereiro de 2025 / 10h00**03 de fevereiro de 2025 / 14h00****TEMPOS MODERNOS**, de Charles Chaplin

EUA, 1936, M/6, 89'

Realizado em 1936, é um dos filmes mais significativos de Charles Chaplin. A sua obra sobre a luta entre as máquinas e o homem, na busca do caminho para a felicidade. O Vagabundo procura ganhar a vida trabalhando numa linha de montagem numa fábrica gigantesca. Mas está sempre a arranjar confusão e vai vivendo uma série de peripécias que o conduzem ao hospital e várias vezes à prisão. No entanto, essas peripécias conduzem-no também a uma jovem rapariga, cujo pai foi morto numa greve e por quem ele se apaixona. O Vagabundo e a rapariga juntam-se para enfrentar juntos as dificuldades da vida.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

12 de maio de 2025 / 14h30**O PUB THE OLD OAK**, de Ken Loach

UK/2023/ 127'

A vida tornou-se difícil para os habitantes de Durham, uma pequena comunidade do nordeste de Inglaterra, desde que a mina que empregava grande parte da população foi encerrada. As pessoas, que em tempos viviam desafogadamente, debatem-se agora com a pobreza, o isolamento e a total falta de perspectivas de futuro.

É neste contexto que o Governo resolve enviar para ali um grupo de refugiados sírios fugidos da guerra. Isso vai desagradar a alguns dos locais que, dominados pela frustração das suas vidas, pelo preconceito e pelo medo do desconhecido, os olham de soslaio e os querem expulsar.

Caberá a TJ Ballantyne (Dave Turner), o dono do único pub a resistir à crise económica que afectou todo o comércio da zona, uma missão difícil, mas extraordinariamente importante: abrir o coração de todos e criar pontes entre eles.

SECUNDÁRIO e SUPERIOR > 12.º ANO DE ESCOLARIDADE**1.º PERÍODO**

Cinema Verde Viana

04 de novembro de 2024 / 10h00**04 de novembro de 2024 / 14h00****A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS**, de Catarina Vasconcelos

Portugal, 2021, 101'

A *Metamorfose dos Pássaros* é uma espécie de “diário polifónico”. Beatriz e Henrique casam-se quando ela tem apenas 21 anos. Ele é oficial da marinha e passa várias temporadas no mar; ela permanece em terra, a cuidar dos seis filhos de ambos. Um dia, Beatriz morre inesperadamente. Jacinto, o seu filho mais velho que sonhava poder ser pássaro, é o pai da realizadora Catarina Vasconcelos, cuja mãe morreu quando ela tinha apenas 17 anos. Nas palavras da própria cineasta: “Nesse dia, eu e o meu pai encontrámo-nos na perda das nossas mães e a nossa relação deixou de ser só a de pai e filha.” Ao longo desta narrativa poética, os dois exploram a intimidade da relação familiar e a passagem do tempo, num percurso em que se apercebem de que partir é um requisito fundamental para o começo de algo novo.

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

10 de março de 2025 / 10h00**10 de março de 2025 / 14h00**

LOBO E CÃO, de Cláudia Varejão
Portugal, 2022, M/14, 111'

Ana nasceu em São Miguel, uma ilha no meio do Oceano Atlântico marcada pela religião e tradições. É a filha do meio de três irmãos. Vivem com a mãe e com a avó. Ana percebeu cedo que as raparigas têm tarefas distintas das dos rapazes. Através da sua amizade com Luís, o seu melhor amigo que gosta tanto de vestidos como de calças, Ana questiona o mundo que lhe foi prometido. Quando a sua amiga Cloé chega do Canadá, trazendo consigo os dias brilhantes da juventude, Ana embarca numa viagem que a levará a atravessar a linha do seu horizonte. Repleta de desejo e liberdade, a luz de Lobo e Cão revelará a Ana o mar certo para navegar. Lobo e Cão é uma ode encantada à comunidade queer da ilha onde o brilho crepuscular atravessa o imenso Oceano Atlântico.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

13 de maio de 2025 / 14h30

MAYDEGOL, de Sarvnaz Alambeigi
Irão, Alemanha, França, 2024, 74'

Uma adolescente afegã emigrada com os pais no Irão luta para realizar o sonho de ser pugilista profissional de Muay Thai. Ela está determinada a não permitir que a mentalidade conservadora da família, a sua experiência de abuso físico, e a hostilidade anti-emigrante daqueles que a rodeiam a impeçam de vencer. Trabalhando dia e noite, paga as aulas de boxe sem o conhecimento dos pais. Através deste desporto, ela espera não só ter sucesso no ringue, mas também superar as dificuldades da vida. Maydegol retrata a perseverança da Geração Z que procura escapar aos seus destinos aparentemente sombrios e fazer valer os seus direitos, com as mulheres jovens, em particular, à procura de liberdade - mesmo correndo o risco de perder as suas vidas. Um filme que serve igualmente de espelho para o espectador, no qual poderá reconhecer a sua própria força.

OUTRAS ATIVIDADES

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Calendário – durante o ano letivo 2024/25, em calendário a articular com a Escola

Duração – a programar com o(a) professor(a)

Local – Sala de aula, Escola ou outro local de filmagem

Vamos fazer Um Filme? tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.

Esta atividade procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica e para todas as fases de produção de um filme, desde a escrita do argumento, à pré-produção, à escolha dos adereços e à rodagem.

É proposto às escolas que os alunos de uma turma, com o apoio do(a) professor(a) participem na criação coletiva de uma história sobre um assunto que os interesse. Esse texto, que não deve exceder as 400 palavras (cerca de uma página A4), vai dar origem ao argumento para um filme.

Depois de uma introdução à linguagem do cinema, o formador orientará a construção coletiva do argumento.

Elaborado o argumento, selecionam-se os locais de filmagem, fazem-se os adereços necessários com a colaboração do professor/a e dos encarregados de educação, e parte-se para a gravação das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Objetivos:

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora;
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme;
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias;
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas.

Vídeos online <http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-video-na-escola>

UM MINUTO / UM FILME

Público-alvo – alunos do 2.º e do 3.º Ciclo do Ensino Básico

Calendário - durante o ano letivo 2024/25, em calendário a articular com a Escola

Duração – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

O projeto pedagógico **Um Minuto, Um Filme** aborda a narrativa cinematográfica e, à semelhança com a velocidade de novos media como o TikTok e os Reels do Instagram, desafia professores e alunos a planear, produzir e encenar filmes com um minuto de duração. A atividade tem como principais **objetivos**:

- Educar para o cinema;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Abordar a narrativa e o texto não literário num curto espaço de tempo;
- Propor uma ponte entre a linguagem do cinema e os novos media.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um plano de sessões que contempla três blocos de 90 minutos cada, onde a primeira aula é teórica e as duas seguintes serão usadas para a filmagem dos vídeos dos alunos.

A ação vai permitir:

- Uma abordagem à evolução da narrativa cinematográfica, desde os primeiros filmes dos Irmãos Lumière (que também tinham cerca de um minuto de duração) até às novas tecnologias.

- Visionar curtas-metragens de um minuto, produzidas em diferentes períodos e países, para compreender diferentes formas de se apropriar desta linguagem.
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes cuja ação se desenrole no tempo de 60 segundos;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no Lugar do Real.

CINEPOESIA

Público-alvo – alunos do **3.º Ciclo** do Ensino **Secundário, Profissional e Superior**.

Calendário - horário a articular com a Escola.

Duração – três ou quatro blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Valorizar o cinema enquanto arte e sensibilizar os jovens para as ligações que ele estabelece com outras formas artísticas;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

CINEpoesia é uma atividade que vai abordar o texto poético, transformando-o em linguagem audiovisual, e proporcionar um espaço de criação.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado pela turma e pelo(a) professor(a).

Vídeos online <http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-cinepoesia>

HISTÓRIAS NA PRAÇA

Público-alvo – alunos do **Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior**

Calendário – 06, 07 e 08 de maio de 2025 (durante os Encontros / Festival de Cinema de Viana).

Duração – uma tarde ou uma manhã

Esta ação de formação está integrada nos 25.º Encontros/Festival de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo

criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada. Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde.

Depois dos filmes editados será promovida uma projeção no Teatro Municipal Sá de Miranda, para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

Objetivos e Metodologia

Os professores inscrevem-se no projeto em nome das suas escolas e propõem aos alunos a escrita das histórias, tirando partido dos temas do plano curricular. As histórias são adaptadas à experiência cinematográfica orientada por uma equipa de profissionais liderada por Pedro sena Nunes. A particularidade é que as histórias têm de caber numa curta duração, exercício por vezes mais exigente.

Os alunos e os professores são assim sensibilizados para o processo de criação cinematográfica através da análise e da reflexão da sua história, bem como das estratégias de adaptação técnica e estética do imaginário proposto.

Objetivos

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme
- Envolver alunos e professores na interpretação de um tema ligado a uma matéria letiva
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias
- Possibilitar uma atividade exigente e criativa de preparação em sala de aula
- Promover o cuidado técnico e estético na criação cinematográfica
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas
- Avaliar e autoavaliar o trabalho efetuado na escola, durante a rodagem e o resultado final

Uma História da Praça é caracterizada por ser de curta duração, sobre um tema que interessa aos alunos e é filmada na Praça da República e espaços circundantes.

Vídeos online <http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-historias-na-praca>

AÇÃO11! - Festival de Vídeo Escolar

Público-alvo – Alunos do **Ensino Básico, Secundário e Profissional**

Calendário – 14 de maio de 2025

Local – Teatro Municipal Sá de Miranda

Duração – Cerca de 60 minutos.

O **Ação11! - Festival de Vídeo Escolar** é uma sessão dos Encontros/ Festival de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;
- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;
- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala de cinema obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.

O FILME DA MINHA VIDA

Público-alvo – alunos do **Ensino Secundário e Superior**

Calendário – 13 de maio

O **Filme da Minha Vida** tem como objetivo pedagógico abordar a relação entre ilustração, banda desenhada e cinema.

Conta com a projeção e conversa sobre do filme escolhido pelo autor de banda desenhada/ilustrador, a visita à exposição das pranchas originais que deram origem à publicação da vigésima sexta edição da publicação O Filme da Minha Vida, o lançamento da publicação e um encontro/debate com o autor. Serão convidados a participar alunos de artes visuais, design e de disciplinas relacionadas com o cinema, o audiovisual, comunicação e língua portuguesa.

Vídeos online <http://lugardoreal.com/lugar-do-real?tag=o-filme-da-minha-vida>

COLABORAÇÃO COM ESCOLAS INSCRITAS NO PNC E NO PNA

O projeto Escolas em Grande Plano poderá colaborar com as Escolas inscritas no PNC (Plano Nacional de Cinema e no PNA (Plano Nacional das Artes), com oficinas de literacia cinematográfica, ou exibindo filmes no Cinema Verde Viana, em articulação com as escolas interessadas.

Notas

CINEREDE:

- O transporte das Escolas do concelho de Viana do Castelo situadas fora da cidade será assegurado pela Câmara Municipal de Viana do Castelo.
- Qualquer alteração da programação será comunicada às escolas.
- Têm prioridade as turmas que se inscrevam nas sessões dos três períodos.
- A **inscrição** nas sessões CINEREDE deve ser feita através de e-mail para ao-norte@nortenet.pt indicando: nome e contactos do professor responsável (e-mail e telemóvel), Agrupamento, Escola, ano, turma, dia e hora da sessão. Deve também indicar se precisa de transporte.

OUTRAS ATIVIDADES:

- Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos curriculares, ou outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).
- Os professores interessados em participar nas atividades devem **preencher a ficha de inscrição** disponível em <http://www.ao-norte.com/formacao.php> e enviá-la para ao-norte@nortenet.pt

+ INFORMAÇÕES

ao-norte@nortenet.pt

962 834 852 (Rui Ramos)

EQUIPA AO NORTE

Coordenação Pedagógica – Carlos Eduardo Viana; **Direção de Produção** – Rui Ramos;
Produção - Daniel Deira; **Formadores** – Miguel Arieira, Felipe M. Guerra, Pedro Sena Nunes;
Projecionista – Raquel Gonçalves

Fotografia da capa: Felipe M. Guerra



INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL



AO NORTE-ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113, R/C 4900-489 Viana do Castelo TEL.+351 258 821 61