

**PLANO DE ATIVIDADES**

**AO NORTE**

**2021**



**AO NORTE**

**AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL**

PRAÇA D. MARIA II. 113. R/C. 4900-489. VIANA DO CASTELO tel 258 821 619 e-mail: [ao-norte@nortenet.pt](mailto:ao-norte@nortenet.pt) [www.ao-norte.com](http://www.ao-norte.com)

## PLANO DE ATIVIDADES □ 2021

O Plano de Atividades da AO NORTE para 2021 dará continuidade às principais vertentes de trabalho da Associação: **atividade cineclubista, formação e produção.**

Neste contexto, assumem particular relevância as **Sessões Cineclubistas**, o projeto de formação em literacia audiovisual **Escolas em Grande Plano**, realizado em parceria com as escolas e a Câmara Municipal de Viana do Castelo, a **produção** de documentários, a divulgação e reflexão sobre **fotografia**, a organização dos **XXI Encontros de Cinema de Viana**, do **MDOC-Festival Internacional de Documentário de Melgaço** e do **Montaria10/Documentário e Património**.

Na estratégia de atuação do Grupo de Estudos de **Cinema e Narrativas Digitais**, destacamos a sua recente integração no **ID+**, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura, uma estrutura de investigação ancorada na Universidade de Aveiro (Departamento de Comunicação e Arte) [UA/DeCA], na Universidade do Porto (Faculdade de Belas Artes) [FBAUP] e no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (Escola Superior de Design) [IPCA/ESD], o que abre perspetivas de parceria e de investigação na área do cinema e dos media.

A **Oficina de Fotografia** tem vindo a consolidar a sua atividade e espera-se que a fotografia seja uma das grandes áreas de trabalho da AO NORTE.

A **educação para o desenvolvimento**, outra vertente estratégica para 2021, contará com a parceria da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo no desenho e candidatura de um projeto a apresentar ao Instituto Camões, para ser implementado em escolas do distrito.

Como nota final, convém referir que as atividades que propomos para 2021 terão que passar por dois crivos: as regras sanitárias relacionadas com a pandemia, que têm obrigado a suspender e adaptar atividades, e o financiamento que for possível obter para os vários projetos propostos.

### CINEMA PARA O DESENVOLVIMENTO

#### Projeto ÂNGULOS DE ED

Tendo em conta que todo o trabalho que vem sendo desenvolvido na área da Educação para o Desenvolvimento, envolvendo vários atores, desde a Sociedade Civil, a Instituições de Ensino e a Autoridades Locais, consideramos que é importante dar voz aos principais intervenientes, sistematizando reflexões e divulgando-as.

Uma parceria com a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo vai permitir submeter ao Instituto Camões um projeto que, se for financiado, contribuirá para a elaboração e disseminação de recursos, práticas e reflexões no âmbito da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento, dando visibilidade ao trabalho que está a ser desenvolvido nas Escolas e, promovendo, em simultâneo, a literacia audiovisual na comunidade educativa.

No ano letivo 2021/22 prevemos a realização da primeira fase do projeto. Serão realizadas ações de curta duração para professores e 7 curtas-metragens, as “Curtas para a cidadania”, em 7 escolas diferentes dos Agrupamentos Escolares do Alto Minho, envolvendo alunos de, pelo menos, 7 turmas os respetivos professores, na componente de Cidadania e Desenvolvimento.

Produção e realização do documentário “Vozes de ED”.

Como seguimento natural da atividade anterior, será realizado um documentário, tendo por base vídeos individuais de registo dos processos de autoavaliação e reflexão dos professores e professoras titulares de cada turma que participou nas atividades sobre todo o processo de trabalho e os resultados alcançados até à altura.

## Ciclo de Cinema DIREITOS E DESENVOLVIMENTO

Na sequência do trabalho de divulgação de filmes no âmbito dos direitos humanos e desenvolvimento, a AO NORTE propõe-se realizar um ciclo de cinema sobre direitos humanos, em colaboração com escolas da região, que possa contribuir para o diálogo intercultural.

## Cinema e Desenvolvimento no LUGAR DO REAL

Ao sensibilizar, através do visionamento e análise de filmes, para a diversidade cultural e promover valores e atitudes de solidariedade e justiça que devem caracterizar uma cidadania global e responsável, a AO NORTE quer contribuir para a criação de uma parceria mais alargada para o desenvolvimento.

A partir de materiais audiovisuais existentes no portal Lugar do Real, pretende promover junto da população escolar uma reflexão sobre a interculturalidade, as migrações, os problemas de desenvolvimento e as desigualdades, e consciencializá-los para a sua responsabilidade enquanto cidadãos, levando-os a participar na construção de um mundo mais justo e mais solidário. Estão neste caso documentários realizados em Moçambique, Cabo Verde, Angola e Brasil (através da colaboração da ONG Vídeo nas Aldeias), e documentários realizados no contexto do curso Olhar o Real.

Para atingir estes objetivos, a AO NORTE vai continuar a disponibilizar no portal Lugar do Real filmes que possam ser utilizados como materiais pedagógicos de apoio à educação para o desenvolvimento.

## SESSÕES CINECLUBISTAS

As Sessões Cineclubistas terão lugar à segunda-feira, no Cinema Verde Viana, privilegiando o cinema de autor. A aquisição de um projetor DCP continuará a ser uma prioridade, uma vez que permitirá aceder a filmes do catálogo de todas as distribuidoras e aos filmes portugueses que a Cinemateca Portuguesa tem vindo a digitalizar. Nesse sentido, a AO NORTE vai apresentar uma candidatura ao programa Ad Hoc, que tem como objetivo apoiar financeiramente o desenvolvimento do setor do cinema e do audiovisual ICA

## CINEMA DENTRO

**CINEMA DENTRO** é uma iniciativa que visa a promoção da prática e cultura audiovisual em contexto prisional, a sensibilização dos reclusos para a utilização do audiovisual como ferramenta criativa, e o favorecimento de encontros e a troca de experiências e ideias entre reclusos e profissionais do audiovisual e do cinema.

### - DVDTECA PRISIONAL

Empréstimo ao Estabelecimento Prisional de Viana do Castelo de filmes provenientes da DVDteca da AO NORTE para visionamento pelos reclusos nas suas celas.

### - CICLO DE CINEMA PLANO FRONTAL

Exibição e debate de documentários realizados na residência PLANO FRONTAL, no contexto do MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço.

### - CINEMA DENTRO

**Projeção de filmes e debate com pessoas envolvidas na sua realização.**

Com **Dânia Lucas**:

*A Glória de Fazer Cinema em Portugal*, de Manuel Mozos

*Gentes do Mar*, de Dânia Lucas.

Com **Filipe Reis, Filipe Ferraz, Adérito Monte e Antónia Monte**:

*Entre os Montes*, de Filipe Reis, Filipe Ferraz e Adérito Monte

### - PONTO DE FUGA

Criação da fanzine de fotografia **PONTO DE FUGA**, desenhada e escrita por reclusos a partir das fotografias expostas na AO NORTE pela Oficina de Fotografia.

## CINEMA INCLUSIVO

A oferta de cinema inclusivo nas salas de cinema é inexistente. As pessoas com necessidades especiais não têm condições de acessibilidade aos filmes em sala, nomeadamente as surdas ou cegas. Um filme acessível deve ser acompanhado de legendas para surdos e áudio descrição para cegos, e pode ainda ter língua gestual para os surdos que a saibam.

A AO NORTE pretende reunir os meios que permitam preparar um filme para esse tipo de sessões, e estabelecer parcerias com as associações locais e regionais que apoiam as pessoas cegas e surdas, permitindo-lhes vivenciar um filme numa sala de cinema.

## Projeto **ESCOLAS EM GRANDE PLANO**

A proposta que se apresenta para o ano letivo de 2021 resulta de um contexto marcado pela pandemia do coronavírus e integra atividades pensadas com o objetivo de minimizar possíveis contágios.

As oficinas a dinamizar incluem as atividades: **CINEREDE\_Viana**, **Os Lumière Na Sala de Aula**, **CINEpoesia**, **Vídeo na Escola**, **Histórias na Praça**, **O Filme da Minha Vida** e a participação no **Ação07! - Festival Nacional de Vídeo Escolar**.

Será ainda construído e disponibilizado aos professores um portal, **VER+CINEMA**, com propostas pedagógicas de exploração de filmes, e a possibilidade de assistirem a sessões no Cinema Verde Viana.

Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos da disciplina ou outra proposta apresentada pelo professor.

Com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, estas ações procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas e proporcionar aos jovens os meios de criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As escolas que participarem em projetos de formação cinematográfica e audiovisual farão parte da Rede Escolas em Grande Plano, que tem como objetivos promover a literacia cinematográfica, o sentido crítico, a capacidade de compreender, o saber fazer, pensar e refletir com as imagens.

## **VER+CINEMA**

**VER+CINEMA** será uma página WEB sobre cinema, disponível na Internet, para os professores utilizarem em contexto escolar.

Faz parte do projeto Escolas em Grande Plano e foi criada com o objetivo de promover a literacia fílmica, o sentido crítico, a capacidade de compreender, pensar e refletir com o cinema.

Tem como destinatária a população escolar e a escola é o parceiro privilegiado.

Em **VER+CINEMA** os professores vão encontrar conteúdos sobre a linguagem cinematográfica, reflexões de realizadores ou especialistas e dossiês pedagógicos.

## **PRODUÇÃO – PLANO DE PRODUÇÃO PARA 2021**

### **Produção e realização com início em 2021**

#### **CANTEIROS**

Pré-produção de um documentário sobre os canteiros do Vale do Neiva.

#### **IMIGRANTES**

Produção de um documentário, para a Câmara Municipal de Viana do Castelo, sobre histórias de vida de imigrantes que vivem em Viana do Castelo.

#### **BIODIVERSIDADE**

Produção de um documentário para a Câmara Municipal de Melgaço sobre a biodiversidade naquele concelho. O documentário tem como objetivo principal fomentar o conhecimento informado do património natural de Melgaço entre as várias gerações da sociedade e, mais especificamente, entre as gerações mais jovens, e sensibilizar para a conservação da biodiversidade e a utilização sustentável dos recursos naturais.

#### **CASA MELO ALVIM**

Documentário institucional sobre a Casa Melo Alvim, abordando a sua história e arquitectura.

#### **MOTIRÔ – O Festejo Como Testemunho**

A série de depoimentos **MOTIRÔ** é uma realização do Museu da Pessoa e da PUC-Rio (DHIS – laboratório de Design de Histórias) e com parceria diversas universidades e instituições que possibilitaram a capilaridade do projeto, constituindo uma **REDE MOTIRÔ** de pesquisa.

A AO NORTE será um dos parceiros, no contexto da integração do seu Grupo de Estudos de Cinema e Narrativas Digitais no ID+.

MOTIRÔ – O Festejo Como Testemunho regista e difunde depoimentos de artistas, organizadores, participantes e comerciantes que trabalham nos ofícios envolvidos em todas as etapas de diversos ritos sagrados e profanos com foco nos desafios particulares desse momento histórico de pandemia COVID-19. MOTIRÔ contempla manifestações brasileiras e internacionais devido à abrangência do tema e dos impedimentos gerados pelo isolamento.

A AO NORTE focará o seu trabalho na Romaria da Senhora da Agonia.

## **COLABORAÇÃO COM A FORA DE CAMPO FILMES**

### **IDALINA**

Submissão ao ICA de uma candidatura para trabalho de escrita e desenvolvimento do documentário **Idalina**, de Patrícia Nogueira.

O projeto constrói-se a partir da vida de Idalina, fazendo um estudo sobre a condição da mulher no início do século XX.

### **SÉRIE ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL**

Preparação de uma série documental em dez episódios, que abordará a temática da Arquitectura Popular em Portugal e a sua diversidade regional, considerando as suas características, contextos, e modos de produção, incluindo-se uma abordagem à sua problemática na contemporaneidade.

Considerando que a primeira edição de “Arquitectura Popular em Portugal” (resultado do Inquérito à Arquitectura Regional Portuguesa, IARP) foi publicada em 1961, pretende-se que a produção desta série seja realizada durante 2020 e 2021, de modo a que os dez episódios marquem o sexagésimo aniversário dessa edição fundamental para a história da arquitectura portuguesa.

Cada documentário terá uma duração aproximada de 30 minutos e focará uma região e/ou tema. O depoimento de especialistas convidados e, nos casos em que for possível, dos seus atuais utilizadores, complementará a apresentação dos elementos patrimoniais descritos, assim como fotografias e vídeos correspondentes aos arquivos que possuem documentação sobre esta temática.

**Em 2021 prevemos a pesquisa no terreno para a produção de um episódio Introdutório**, onde se abordarão questões de enquadramento da temática da Arquitectura Popular, bem como o enquadramento histórico e as memórias do Inquérito à Arquitectura Regional Portuguesa.

### **CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS**

Produção de conteúdos audiovisuais para a **Minho Film Comission**.

## **CARTOGRAFIA AFETIVA DE VIANA\_Centro Histórico**

As fotografias domésticas são documentos que registam um determinado tempo histórico, contexto cultural e ponto de paragem num percurso biográfico. Elas permitem-nos desenhar redes de relações entre pessoas e, combinadas, podem ser veículo para o desenho de um retrato de uma determinada comunidade.

O casco histórico da cidade de Viana do Castelo delimita uma área de residência, entre habitantes de longa data, recém-chegados e idosos. É um mapa que contém formas de viver, convivência de bairro, e todo o historial que edifica também a história da cidade.

A Associação AO NORTE tem vindo, com o portal Lugar do Real/Fotomemória, a construir um arquivo online de fotografias digitalizadas a partir de coleções domésticas.

### **Método**

Durante o período do projeto irá desenvolver-se um trabalho de contacto, conversas e entrevistas com moradores recentes e de longa data no casco histórico de Viana do Castelo.

Durante esse trabalho, far-se-á uma identificação e digitalização de arquivos domésticos de fotografias. Com essa digitalização, recolhem-se simultaneamente as informações necessárias à catalogação do espólio, que é depois devolvido aos respetivos donos.

### **Em 2021 o projeto Cartografia Afetiva vai materializar-se em:**

- **Levantamento de fotografias** a partir de coleções domésticas (álbuns de família, fotografias antigas, etc.). A desenvolver com trabalho de campo, na área geográfica do casco histórico de Viana do Castelo, e desenhando redes de contactos entre vizinhos com vista à elaboração de uma cartografia afetiva;
- **Digitalização e catalogação das fotografias.** As fotografias recolhidas são seleccionadas, identificadas, digitalizadas e catalogadas pelo investigador no terreno. O espólio de fotografias digitalizadas será depois disponibilizado à Junta de Freguesia (com autorização dos seus donos) e divulgado no portal **Lugar do Real**;

- Realização de **Fotografias Faladas**. As Fotografias Faladas serão realizadas com moradores do casco histórico de Viana do Castelo e a partir de fotografias identificadas, digitalizadas e expostas na exposição final;

Ruas a trabalhar: Rua Sacadura Cabral, Beco dos Fornos, Travessa dos Clérigos, Rua de São Pedro, Rua do Vilarinho, Beco do Caxuxo, Rua Aurora do Lima, Rua Prior do Crato, Travessa da Victória, Viela Cega, Rua Grande, Rua da Amália, Rua do Tourinho, Rua do Poço, Rua dos Fornos, Rua do Hospital Velho, Praça da Erva, Viela da Parenta, Rua Grande, Viela da Cova da Onça, Rua de Viana.

## LUGAR DO REAL

### FOTOGRAFIAS FALADAS

**Fotografias Faladas** é um projeto de salvaguarda da memória e do património imaterial. Consiste no registo vídeo de um depoimento e tem como ponto de partida uma fotografia que será comentada pela pessoa nela retratada. O(A) retratado(a) fará uma análise da fotografia e falará da época e do contexto familiar e socioeconómico em que foi tirada.

As Fotografias Faladas serão realizadas no âmbito do projeto **Quem Somos Os Que Aqui Estamos?** na União de Freguesias de **Prado e Remoães** e em **Castro Laboreiro**, do projeto **Cartografia Afetiva de Viana**, em Viana do Castelo, e **Fotomemória**, em Caminha.

### FOTOMEMÓRIA

Continuação do projeto de recolha, catalogação e digitalização de fotografias arquivadas em álbuns de família, desta vez focando o Centro Histórico de Viana do Castelo e as freguesias de Castro Laboreiro e Lamas de Mouro, no concelho de Melgaço, e em Caminha.

### FOTOMEMÓRIA E FOTOGRAFIAS FALADAS EM CAMINHA

A realização deste projeto tem como objetivo promover o envolvimento de pessoas do concelho de Caminha em práticas artísticas e culturais, promovendo a integração, a partilha e o diálogo.

Resultados:

O trabalho de campo, ao longo de 12 meses, incidirá em 8 freguesias do Concelho de Caminha e terá visibilidade através de:

- Construção de um arquivo fotográfico a partir de álbuns familiares;
- Realização de 32 Fotografias Faladas.

## OFICINA DE FOTOGRAFIA

Através de iniciativas de cariz formativo e de divulgação, a Oficina de Fotografia da AO NORTE procurará explorar as potencialidades da arte fotográfica enquanto veículo de expressão pessoal e instrumento de preservação da identidade cultural. Após algumas incursões no mundo da fotografia – nomeadamente, através da exibição pontual de exposições no âmbito dos Encontros de Viana e na galeria espaço AO NORTE - a associação envereda agora por um caminho mais estruturante, que se pretende de abertura e colaboração permanente com outras instituições e agentes locais da criação e divulgação fotográfica. Existe aqui a vontade de criar diferentes propostas com diferentes formas de partilhar o pensamento fotográfico onde é pertinente a resolução e divulgação de criadores e pensadores. Um pensar fotográfico sobre um olhar contemporâneo e social.

A Oficina de Fotografia procura ainda caracterizar-se por uma diferente abordagem na forma de apresentar a fotografia, tentando inovar na utilização e aproveitamento dos espaços urbanos, nos métodos expositivos e na promoção do debate e da sensibilização para questões sociais de relevo.

### SEMINÁRIOS – CONVERSAS SOBRE FOTOGRAFIA NA SEDE DA AO NORTE

A fotografia como vínculo ao discurso entre o autor e o observador. A crítica fotográfica como processo de formação e divulgação de um raciocínio sobre este mesmo meio. De 3 em 3 meses pretende-se criar um conjunto de seminários que possam inserir o panorama nacional da fotografia na cidade de Viana do Castelo. O contacto com diferentes autores, historiadores e críticos permitirá esta relação direta com quem trabalha e pensa este meio de trabalho e pensamento.

### EXPOSIÇÕES - NA SEDE DA AO NORTE

A mostra de trabalho será outro ponto relevante na programação da oficina de fotografia da Ao Norte. Ao longo do ano estipula-se um conjunto de apresentações onde serão apresentados diferentes autores, onde possa ser visualizado um variado conjunto de ideias e raciocínios sobre a fotografia. Assente numa relação autoral, contemporânea e documental sobre o ato fotográfico, no sentido de criar mais um ciclo que permita criar novas formas de contacto com o meio e o público.

Para este ano existirá como convite a proposta de curadoria a autores que já tenham fotografado, com isto interessa a criação de uma rede vasta de contactos e forma de entender e trabalhar a imagem fotográfica.

## **EXPOSIÇÕES**

Exposição individual “Sul” (em processo) – Paulo Afonso

Coletiva “FORA” – autores a divulgar

Exposição do coletivo Mnemonic - Miguel Teodoro e Diogo Borges Ferreira

Coletiva da equipa da Oficina de Fotografia da AO NORTE – Centro Histórico

## **Edições - OFZINE**

Objeto livro que permite compensar o ato expositivo deixando um rasto físico daquilo que foi a pesquisa dos autores. A cada exposição pensa-se o lançamento de uma OFZINE.

**OFZINE #2** - Paulo Afonso

**OFZINE #3** - Exposição coletiva “Fora”

**OFZINE #4** - Mnemonic de Miguel Teodoro e Diogo Borges Ferreira

**OFZINE #5** - Equipa da Oficina de Fotografia da AO NORTE

## **BLOW UP**

Criação de registo videográfico de cada autor que passe pela oficina de fotografia. Este terá de escolher uma imagem sua para que nesta peça vídeo possa falar sobre ela. Desenvolvemos aqui um conjunto de registos que online possam ser visionados e que fomentem a diversidade do olhar e do pensamento, um conjunto de perspetivas e formas de pensar a imagem/fotografia.

## **O MEU OLHAR NUM POSTAL** - Projeto pontual

A Oficina de Fotografia da associação AO NORTE vai lançar um desafio aos jovens com idades entre os 13 e os 17 anos que residam no concelho de Viana do Castelo. Terão que enviar para um endereço de e-mail a divulgar, fotografias (no máximo 3 por participante e por mês) que lhes pareçam especialmente interessantes. Sem qualquer constrangimento temático, técnico ou estético. As fotografias podem ser obtidas com qualquer tipo de equipamento, máquina fotográfica ou telemóvel.

O núcleo de colaboradores da Oficina de Fotografia escolherá, até ao final de cada mês, entre 3 a 6 dessas fotografias para serem publicadas numa página do Instagram que será criada para esse fim. Trimestralmente, serão editados 3 postais impressos que corresponderão à escolha de uma fotografia por mês.

## **PLANO FOTOGRÁFICO - CONVERSAS E PRÁTICAS MENSAS SOBRE FOTOGRAFIA**

A cidade tem vivido nos últimos anos o aparecimento de um interesse peculiar em torno da prática fotográfica. Pensar as imagens, os textos sobre imagens e a construção das mesmas é a matriz desta proposta. Em torno de uma mesa, uma vez por mês, o grupo de trabalho dedica-se à discussão imagética e à construção de um portfólio fotográfico que amplie e traduza todo o investimento teórico e prático oferecido pela AO NORTE enquanto promotora do projeto.

Processo de trabalho:

- História e teoria da fotografia;
- Produção das imagens;
- Análise das imagens realizadas;

## **EM PAPEL - Conferências sobre fotografia**

Esta ação tem como intuito tornar público um conjunto de discussões em torno da imagem fotográfica. Pretende-se a realização de dois dias (sábado e domingo) de conferências onde haja um contacto variado com diferentes propostas de trabalho. Trabalhar a fotografia e a sua edição (espaços e plataformas), ou seja, apresentar um conjunto de projetos e autores que trabalham e desenvolvem percurso autoral na forma de apresentação das suas fotografias. Aqui é relevante a colocação de diferentes propostas no espaço de apresentação onde o público possa tocar e “experimentar” - objetos/livros. Podendo ser tratado o conceito expositivo (espaço/galeria) interessa nestes painéis de apresentação sublinhar a utilização de outras plataformas de exposição de projetos (fanzine, livro, web...).

Programa provisório

### **Dia 1 de julho (sábado)**

Manhã

1 - História da Fotografia – de Aristóteles aos dias de hoje

Tarde

#### **1 - Fotojornalismo**

Paulo Pimenta e Adriano Miranda

Apresentação do fanzine Kiosk

#### **2 - Fotografia documental**

(Fotógrafos convidados)

### **Dia 2 (domingo)**

Manhã

1 - **Fotografia e conceito** – Apresentação de projetos (Fotógrafos convidados).

Tarde

2 - **Debate aberto**, discussão dos temas abordados

### **FOTOGRAFIA: CONVERSAS BINÁRIAS**

Apresentação online

Patrícia Barbosa e José Maças de Carvalho.

### **PROJETO DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL**

#### **| ACAMPAMENTO CIGANO DE DARQUE**

Autor: João Gigante

Assunto a trabalhar: Acampamento Cigano de Darque

Tipologia de trabalho: Pesquisa, Trabalho de Campo, Impressão/ molduras, Exposição

#### **Sinopse:**

Um olhar que se faz compreender leva para uma “justa” observação do quotidiano. Este projeto pretende, muito mais que fazer uma descrição objetiva destas pessoas, trabalhar o quotidiano. Trabalhar em torno das crenças, da música e da forma de vida desta etnia.

Interessa fazer um levantamento daquilo que pode descrever a beleza das suas ações, como vivem e como pensam o seu dia-a-dia. A igreja (as suas crenças) como foco de percepção do futuro e a escola como elemento importante para um crescimento e uma melhor introdução dos seus valores numa sociedade global. Uma pesquisa entre os mais velhos e os mais jovens e como na contemporaneidade as coisas foram sendo adaptadas e trabalhadas para uma partilha em comunidade.

Este projeto pretende também quebrar algumas definições utópicas, não tendo com objetivo resolver, pretende mostrar como aquilo que ouvimos dizer não é aquilo que se pretende ter. Pensar os dias de hoje desta comunidade como um salto para uma sociedade que se faça compreender e respeitar.

Este projeto, com valor formal e subjetivo, permite que haja uma perspetiva sobre algo que o autor desconhece com profundidade e que poderá “descrever” nas suas imagens com uma narrativa documental e de importância para uma percepção futura, quer desta comunidade quer para a tradução de determinados conceitos para uma sociedade global.

## **XXI ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA**

Os Encontros de Cinema de Viana serão novamente adiados por causa da pandemia, e vão realizar-se de **18 a 31 de outubro**. Organizados em parceria com a Câmara Municipal de Viana do Castelo, serão um ponto de encontro da cidade com o cinema, com os estudantes do audiovisual e os cineclubistas de Portugal e da Galiza e terão uma estrutura idêntica aos anos anteriores.

Principais Secções/Atividades dos Encontros:

**10.ª Conferência Internacional de Cinema de Viana** - ocorrerá na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo e vai centrar-se nas temáticas: “Cinema e Escola” e “Cinema, Arte, Ciência e Cultura”;

**Mesa Redonda Cinema e Educação** – mesa redonda que pretende refletir sobre o ensino e a literacia audiovisual na escola;

**Mesa Redonda Práticas Educativas de cinema na Escola** - pretende-se nesta mesa redonda promover o contato e o intercâmbio entre projetos, experiências e dinâmicas em torno das Práticas de Cinema na Escola e sempre que possível a circulação de seus agentes e produção conjunta de materiais resultantes destes projetos e experiências;

**Olhares Frontais** – espaço privilegiado de partilha e conhecimento entre alunos e professores das escolas de cinema, audiovisual e multimédia, mediadores, cineclubistas, investigadores, artistas e profissionais do meio cinematográfico.

**Ação07! Festival de Vídeo Escolar** – festival competitivo aberto a todos os alunos do ensino básico, secundário e profissional das escolas portuguesas;

**Escola no Cinema** – ciclo de filmes propostos às escolas com temáticas contemporâneas para visionamento na sala de cinema e análise em sala de aula.

**Histórias na Praça** – filmagem, durante a semana dos Encontros, de seis argumentos propostos pelas escolas do concelho;

**Prémio PrimeirOlhar** – festival competitivo destinado a premiar o melhor documentário realizado por um(a) aluno(a) que tenha terminado o curso de cinema em Portugal, na Galiza ou num país de expressão oficial portuguesa;

**EFA Shorts** - seleção de filmes europeus nomeados, candidatos e vencedores aos prémios da European Film Academy's;

**Encontro Luso-Galaico de Cineclubes** – Encontro de Cineclubes de Portugal e da Galiza, organizado em parceria com a Federação Portuguesa de Cineclubes e a Federación de Cineclubes de Galicia. O Encontro pretende divulgar e debater questões relacionadas com políticas culturais centradas no cinema.

**O Filme da Minha Vida** - lançamento do livro número 25 da coleção O Filme da Minha Vida. A coleção faz-se do repto lançado pela AO NORTE a autores portugueses de BD e ilustração para que criem um álbum inspirado num filme que tenha deixado marcas nas suas vidas. No dia 06 realiza-se uma projeção do filme com a presença do autor(a) e do diretor da coleção, o artista plástico Tiago Manuel, e, a partir das 14h30, no Espaço-AO NORTE, ficará patente a exposição dos desenhos originais;

**Oficinas de Formação** – as Escolas do concelho de Viana do Castelo interessadas poderão acolher, durante os Encontros, oficinas de formação em cinema.

## MDOC-Festival Internacional de Documentário de Melgaço

**MDOC** - Festival Internacional de Documentário de Melgaço, organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela Associação AO NORTE, pretende promover e divulgar o cinema etnográfico e social, refletir com os filmes sobre identidade, memória e fronteira, e contribuir para um arquivo audiovisual sobre a região.

A edição de 2021 terá lugar de **02 a 08 de agosto**.

**MDOC 2021** é marcado por seguintes eixos principais:

- **Mostra** dos documentários candidatos ao **prémio Jean Loup Passek**. São selecionados filmes que mostram o ponto de vista do autor sobre questões sociais, individuais e culturais relacionadas com **identidade, memória e fronteira**.
- Organização do Curso de Verão **Fora de Campo**, um encontro de reflexão, debate e desenvolvimento de pesquisa e práticas criativas no âmbito do Cinema, das Ciências Sociais, das Artes e das Ciências da Comunicação, em torno do tema **Narrativas na Primeira Pessoa**.
- Realização do **Plano Frontal, residência cinematográfica e residência fotográfica** que, em cada edição do Festival, produz documentários e projetos fotográficos sobre a região.
- **Kino Meeting**: um encontro internacional de serviços educativos de cinema.
- **Quem somos os que aqui estamos?** projeto que interroga o espaço geográfico e a sociedade local, este ano dedicado à União de Freguesias de Prado e Remoães e à União de Freguesias de Castro Laboreiro e Lamas de Mouro.

## MONTARIA10 - documentário e património

O **Montaria10 – documentário e património** terá lugar na freguesia da Montaria (S. Lourenço), em julho, em parceria com a Junta de Freguesia local e a Câmara Municipal de Viana do Castelo. Tem os seguintes objetivos:

- Promover o documentário e o filme etnográfico;
- Refletir, com o documentário, sobre o mundo rural;
- Valorizar o património e os recursos endógenos.

## REALIZAÇÃO DE ESTUDOS

### Queima de Judas, em Vila Nova de Cerveira

A AO NORTE, em parceria com o Centro de Estudos Comunicação e Sociedade, da Universidade do Minho, vai elaborar, para o Município de Vila Nova de Cerveira, um dossier para o processo de Classificação do Património Cultural Imaterial do Minho – **Queima de Judas** em Vila Nova de Cerveira.

### Pesca Tradicional/Caminha

Também no âmbito do processo de Classificação do Património Cultural Imaterial do Minho, vai elaborar para o Município de Caminha, um estudo relacionado com a Pesca Tradicional em Caminha

## EXPOSIÇÕES

O **espaço ao-norte** destinado a centro de documentação, funcionará também como galeria, privilegiando-se as exposições de fotografia e de ilustração (ver Oficina de Fotografia).

## CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E DVDTECA

O investimento com a aquisição de livros e revistas relacionados com o cinema e o audiovisual continuará. A aquisição de DVD's privilegiará a compra de obras que constituam uma referência na história do cinema e de filmes de qualidade e de autor, o que permitirá diversificar a oferta já disponível aos sócios

## PÁGINA WEB E FACEBOOK

A aposta nas redes sociais como meio de divulgação das iniciativas da AO NORTE continuará como uma das estratégias de comunicação, através das páginas AO NORTE Cineclube de Viana, Lugar do Real, Encontros de Cinema e MDOC.

## FINANCIAMENTO DO PLANO DO ATIVIDADES

A verba necessária para a execução do Plano de Atividades exigirá uma diversificação de apoios financeiros que serão procurados, através de parcerias, junto das seguintes entidades:

- Câmara Municipal de Viana do Castelo;
- ICA (Instituto do Cinema e do Audiovisual);
- Delegação do Norte do Ministério da Cultura;
- Fundação INATEL;
- Câmara Municipal de Melgaço;
- As quotas dos sócios e a prestação de serviços.

Viana do Castelo, março de 2021

A Direção

