

5.º CONFERÊNCIA
INTERNACIONAL
DE CINEMA DE VIANA
APRESENTAÇÃO



**XVI ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 10 A 15 MAIO 2016

5.ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA DE VIANA

12 . 13 DE MAIO

APRESENTAÇÃO

Objectivos

A Conferência Internacional de Cinema de Viana é um espaço de reflexão e de partilha de experiências visando a construção de uma comunidade internacional de interesses e de divulgação de projetos relacionados com duas temáticas centrais do cinema – **Cinema e escola; Cinema, arte, ciência e cultura.**

Procura-se assim:

- Promover o confronto de olhares entre estudos e experiências vividas em projetos que envolvam o cinema e as suas múltiplas formas de manifestação.
- Apreender o complexo processo de mudança na linguagem do cinema, nas tecnologias, na economia, nos objetos que aborda, nas histórias que conta, nos vários géneros que apresenta.
- Problematizar os temas da sociedade, da cultura e da interculturalidade a partir do estudo e análise de obras cinematográficas.
- Refletir sobre as possibilidades educativas do cinema na escola e na sociedade a partir da sua apropriação / fruição, análise e produção em contextos de formação ou de animação (social, cultural e artística).

Temáticas

Cinema e escola

Nesta temática abordaremos duas questões que se nos afiguram complementares: a representação da escola no cinema e as práticas de cinema na escola. Na primeira apelamos a reflexão sobre como o cinema representa a escola, os professores, os alunos, as hierarquias, processos de ensino de formas muito diversificadas. Pretendemos trazer para a discussão o modo como a escola é representada no cinema. A escola e seus atores. A escola como um lugar de conflito, de poder, de resistência, de conhecimento. A escola como um lugar de construção e negociação de identidades. Como um lugar de produção de (des)igualdades sociais, culturais. Uma instituição de transição da vida familiar para o mundo. Na segunda pretende-se refletir sobre as múltiplas práticas de cinema desenvolvidas na escola – o visionamento e análise de filmes, os clubes de cinema, a utilização das tecnologias na produção de documentos audiovisuais, a escrita dos filmes ou acerca dos filmes. O cinema em todos os seus estados entra na escola e transforma-a. Pretendemos debater e partilhar as práticas de cinema desenvolvidas na escola do jardim-de-infância à universidade, da prática lúdica à observação científica, da observação à criação de imaginários. Cinema enquanto instrumento e objeto de conhecimento, meio de comunicação e meio de expressão de pensamentos, arte e sentimentos?

Cinema, Arte, Ciência e Cultura

O cinema é, desde sua invenção, fruto de uma sociedade que ele reproduz e reinventa. Considerado espelho da sociedade, o cinema traça as evoluções e as revoluções de um mundo em mudança.

Ele próprio sujeito e causa de múltiplas mudanças. Entre o real e o imaginário, o cinema convida o espetador a refletir sobre o mundo contemporâneo. Quer como produto comercial, filme científico ou como obra de arte os filmes são representações do mundo consequentes das tecnologias, dos modos de produção, dos costumes, das formas de governo, das censuras. Nesta temática pretende-se debater o cinema como arte, ciência, tecnologia, cultura mas também os contextos sociais, económicos e políticos em que a continuamente se reinventa. Sobretudo é, como afirma Edgar Morin, importante estudar homem à luz do cinema e necessário compreender que a relação entre real e imaginário no cinema constituem uma unidade complexa e complementar.

Comissão científica

Adriana Hoffmann Fernandes, *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro*

Ana Isabel Soares, *AIM-Associação de Investigadores da Imagem em Movimento*

Ana Luiza Carvalho da Rocha, *Núcleo de Antropologia Visual e Banco de Imagens e Efeitos Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

Anabela Moura, *Escola Superior de Educação-Instituto Politécnico de Viana do Castelo*

António Cardoso, *Escola Superior Agrária-Instituto Politécnico de Viana do Castelo*

António da Costa Valente, *Universidade de Aveiro, Cineclub de Avanca*

Carlos Almeida, *Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo*

Carlos Mendes, *Escola Superior de Tecnologia e Gestão-Instituto Politécnico de Viana do Castelo*

Casimiro Alberto Pinto, *CEMRI-Laboratório de Antropologia Visual*

Célia Sousa Vieira, *ISMAI-CEL-CELLC*

Cláudia Mogadouro, *Educomunicação, Núcleo de Comunicação e Educação (NCE-USP), ECA-USP*

Cornelia Eckert, *Núcleo de Antropologia Visual e Banco de Imagens e Efeitos Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

Glaúcia Davino, *Historia de Roteiristas, Universidade Presbiteriana Mackenzie*

Jorge Campos, *ESMAE, Instituto Politécnico do Porto*

José da Silva Ribeiro, *Universidade Aberta, CEMRI-Laboratório de Antropologia Visual*

Luiza Monteiro Pereira, *Universidade Estadual de Goiás*

Manuela Penafria, *Universidade da Beira Interior, LABCOM*

Margarita Ledo Andi6n, *Universidade de Santiago de Compostela*

Maria do Céu Marques, *Universidade Aberta, CEMRI-Laboratório de Antropologia Visual*

Maria Teresa Torres Pereira de Eça, *Presidente da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual.*

Mariano Báez Landa, *CIESA - Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Laboratorio Multimedia en Antropología.*

Pedro Pereira, *Escola Superior de Saúde - Instituto Politécnico de Viana do Castelo*

Pedro Sena Nunes, *ETIC e IPP-ESMAE*

Raimundo Martins, *Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás*

Renato Athias, *Laboratório de Antropologia Visual - Universidade Federal de Pernambuco*

Rosana Horio Monteiro, *Pós-graduação em Arte e Cultura Visual, Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás*

Rosane Vasconcelos Zanotti, *UFES - Universidade Federal do Espírito Santo*

Sílvia Aguiar Carneiro Martins, *AVAL - Laboratório Antropologia Visual em Alagoas, Universidade de Alagoas*

INFORMAÇÕES

Local e data

A **Conferência Internacional de Cinema de Viana** ocorre no âmbito dos **XVI Encontros de Cinema de Viana** e tem lugar na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo (Avenida Capitão Gaspar de Castro), nos dias **12 e 13 de maio de 2016**.

Inscrições

Conferencistas _ comunicações / Participantes

A participação na 5ª Conferência Internacional de Cinema de Viana com vista à certificação implica a inscrição numa destas duas modalidades: Conferencista ou Participante.

Os resumos das comunicações (com pelo menos **2000 caracteres**) e as **notas biográficas** dos autores devem ser enviados para o Secretariado da Conferência, através de inscrição online, até ao dia **31 de janeiro de 2016**. Depois de avaliados os resumos, será comunicado por e-mail, até **15 de fevereiro**, a aceitação ou não da comunicação.

Para que a participação seja considerada, os autores selecionados devem **enviar as comunicações até 31 de março**. As comunicações que não obedeçam às normas de publicação (ver normas para envio de comunicações) não serão aceites. Os textos finais que os autores desejem ver publicados devem ser acompanhados de declaração de autorização "autorizo a publicação do texto (título e autor)".

O **valor da inscrição** para Conferencista ou Participante é de **50 euros (inclui almoço do dia 12 e almoço e jantar do dia 13 de maio)** e o **pagamento** deverá ser efetuado até dia **31 de março**.

Para outras modalidades de participação consulte documento de inscrição.
http://www.ao-norte.com/encontros/2016/conferenciacinema_inscricao.php

Organização

Associação AO NORTE, Câmara Municipal de Viana do Castelo, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo e CEMRI – Laboratório de Antropologia Visual da Universidade Aberta.

Comissão Organizadora

AO NORTE

Carlos Eduardo Viana, Daniel Maciel, Rui Ramos

CEMRI - LAV, Universidade Aberta

José da Silva Ribeiro, Casimiro Pinto

ESE - IPVC

Anabela Moura, Carlos Almeida

Coordenação Geral

José da Silva Ribeiro, Carlos Eduardo Viana, Daniel Maciel

XVI ENCONTROS DE CINEMA VIANA 10 A 15 MAIO 2016

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>