

**PROJECTO CINEMA  
DOCNOMADS  
> RESIDÊNCIA EM VIANA  
DO CASTELO  
PROGRAMA**

**XVI ENCONTROS  
DE CINEMA  
VIANA 10 A 15 MAIO 2016**



**XVI ENCONTROS  
DE CINEMA**  
VIANA 10 A 15 MAIO 2016

# PROJECTO CINEMA DOCNOMADS > RESIDÊNCIA EM VIANA DO CASTELO



Orientação de Heddy Honigman  
Trabalhos realizados em 2015

DocNomads é um mestrado internacional centrado no documentário, que resulta da parceria de universidades de Portugal, Hungria e Bélgica: Universidade Lusófona de Lisboa, University of Theatre and Film Arts, de Budapeste, e a Universidade LUCA, de Bruxelas.

A ideia subjacente é que os alunos possam viver em diferentes culturas e sociedades, dando-lhes uma maior sensibilidade para a execução dos seus documentários em contextos culturais e sociais diferentes dos seus, por isso a mobilidade de Lisboa a Bruxelas via Budapeste é obrigatória para todos os alunos.

As aulas são em inglês e o curso é de dois anos.

Foi neste contexto e em parceria com a AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual, o IPCV-ESEVC, Grupo Etnográfico da Areosa e AXIS Hotel e outros parceiros locais, que em 2015, 26 alunos do DocNomads se deslocaram a Viana do Castelo, para a prática intensiva de filmagens, de onde resultaram 13 filmes de 5 minutos sobre personagens locais.

DOCNOMADS | ERASMUS MUNDUS MASTER COURSE

Lisboa – Budapeste – Bruxelas

O novo DocNomads European Master Course é um curso de realização de documentários de dois anos (120 ECTS) em Inglês e disponível em três universidades: a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa), Sint-Lukas Brussel Hogeschool voor Wetenschap & Kunst (Bruxelas) e a Universidade de Teatro e Cinema de Budapeste (Budapeste).

O grupo tem o apoio de 17 membros associados, que inclui empresas de produção televisivas Europeias e nacionais, associações profissionais e organizações de produção de documentários.

<http://www.docnomads.eu>

O DocNomads pretende desenvolver as capacidades básicas dos estudantes em termos técnicos, trabalho de campo e escrita, assim como o seu processo criativo e capacidade de gerir as suas competências num ambiente profissional internacional.

A ideia subjacente é que os alunos possam viver em diferentes culturas e sociedades, dando-lhes uma maior sensibilidade para a execução dos seus documentários em contextos culturais e sociais diferentes dos seus, assim, a mobilidade de Lisboa a Bruxelas via Budapeste é mandatória para todos os alunos.

Os estudantes exploram, através das melhores obras Portuguesas, Húngaras, Belgas, Europeias e Internacionais, a história e novas formas de documentário, assim como os profissionais de referência na área, sendo que a maior parte deles está envolvida no Mestrado. É um mestrado prático com particular ênfase no trabalho de campo e alguns workshops que aprofundam o conhecimento teórico dos estudantes e os encoraja a definir o seu estilo. Baseado na diversidade cultural, o DocNomads oferece aos estudantes a excelente oportunidade de estabelecer uma rede de cooperação internacional que os ajude a alcançar o sucesso.

maio  
**14**  
15h00

## DOCNOMADS >RESIDÊNCIA EM VIANA DO CASTELO

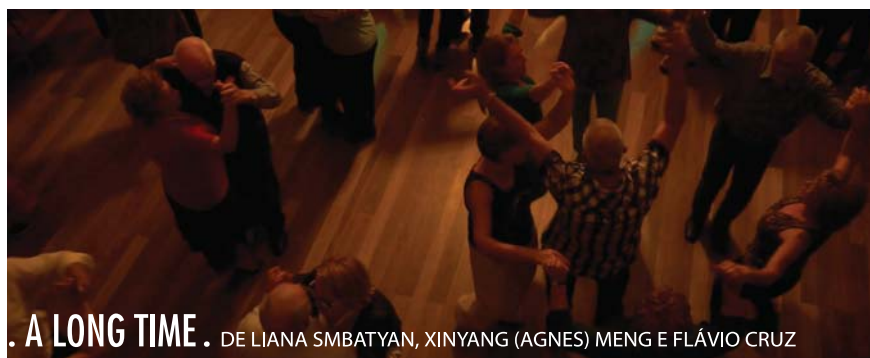
Teatro Municipal Sá de Miranda



. LOUIS ET LES MOTS . DE PIEN E BENJAMIN

### SINOPSE

Um documentário curto sobre um homem com uma missão. Desde os 25 anos, Louis foi recolhendo provas para a sua teoria sobre a origem da humanidade. Agora com 80 anos, sente a pressão para publicar e compartilhar sua descoberta.



. A LONG TIME . DE LIANA SMBATYAN, XINYANG (AGNES) MENG E FLÁVIO CRUZ

### SINOPSE

O filme retrata histórias de vida de dois casais que frequentam o Grupo Etnográfico da Areosa. A sua luta para construir uma história de amor.

### FICHA TÉCNICA

Realização: Flávio Cruz, Liana Smbatyan, Xinyang (Agnes) Meng \ Camera e Montagem: Liana Smbatyan, Xinyang (Agnes) Meng  
Som: Flávio Cruz \ Tradução: Martha Appelt, Nico Forero, Pedro Milhano, Thiago Carvalhaes



. OLIVIA . DE ANNA SILVA E ATSUSHI KUWAYAMA

### SINOPSE

Este é um filme sobre Olivia, uma mulher humilde do norte de Portugal. Passa os dias na sua casa, local que em tempos foi um movimentado restaurante. Aos 87 anos de vida o passado brilha em cada um de seus movimentos.



**. BOA TARDE SR. LIMA .** DE VENICE ATIENZA, NICO FORERO E CATARINA PEREIRA

#### SINOPSE

O Sr. Lima dedica-se ao seu negócio de venda ambulante de gelados à 33 anos. Na sua carrinha, e confinado a um metro e meio quadrado, gere o Inverno o melhor que pode e aguarda pela chegada da Primavera. Uma história confidente de um homem paciente.



**. JOÃO .**

#### SINOPSE

Dois realizadores tentam documentar a vida do artista local João Barreto. Os três exploraram a cidade de Viana do Castelo.

#### FICHA TÉCNICA

Realização: Gulzat Matisakova e Sean van Wert \ Som e Câmara: Gulzat Matisakova e Sean van Wert \ Montagem: Gulzat Matisakova e Sean van Wert



**. NILITA .** DE BOAN WANG E CHALAINE CHANG

#### SINOPSE

A história de uma casal que durante 27 anos tem partilhado o tempo na sua oficina de arte popular tradicional de criação de cabeçudos.



**. EYES OF SANTA LUZIA .** DE ZEINA QAHWAJI E IDA MARIE GEDBJERG

#### SINOPSE

No cimo do Monte de Santa Luzia, em Viana de Castelo e junto à basílica encontramos um fotógrafo. Com sua máquina analógica, herdada do pai, que também era um fotógrafo, este homem tem retratado a maioria de famílias de Viana de Castelo transformando-as em memória coletiva para a cidade.

#### FICHA TÉCNICA

Música (Violino): Eva Monrey Quiroga \ Legendagem: Rui Esperança e Pedro Milhano

# XVI ENCONTROS DE CINEMA VIANA 10 A 15 MAIO 2016

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL  
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>