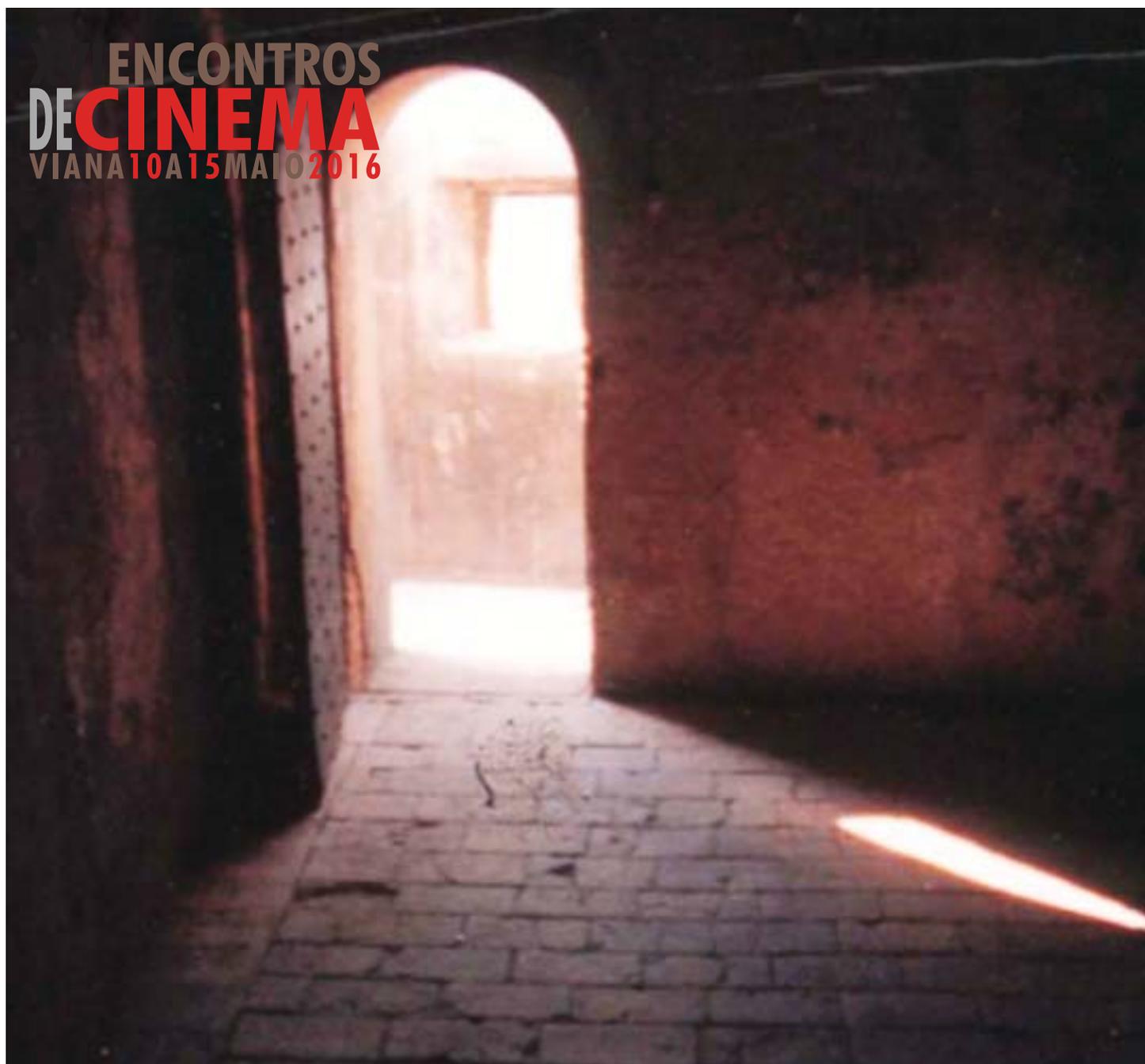


OLHARES FRONTAIS

MASTERCLASSES

\ DIALÉCTICA ENTRE A ARQUITECTURA E O CINEMA

ENCONTROS
DE **CINEMA**
VIANA 10 A 15 MAIO 2016



"Gammelion", Gregory Markopoulos, ©Temenos Archive, 1967

XVI ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 10 A 15 MAIO 2016

OLHARES FRONTAIS MASTERCLASSES

maio
14
18h00

Teatro Municipal Sá de Miranda

DIALÉCTICA ENTRE A ARQUITECTURA E O CINEMA

RETRATOS DO MUNDO. DIALÉCTICA ENTRE A ARQUITECTURA E O CINEMA

Esta masterclass parte de três filmes-ensaio de Harun Farocki (1944-2014) para pensar e discutir (1) o desproporcionado/perverso poder que os arquitectos têm e exercem ao organizar e construir o mundo em que vivemos (Sauerbruch Hutton Architects, 2013), (2) o fabrico e o uso do tijolo em Burkina Faso, Índia e no triângulo França-Suíça-Austria enquanto metáfora para analisar e denunciar a desigualdade social, a crescente industrialização e a consequente substituição da liberdade individual e colectiva pela sociedade tecnológica actual (In Comparison, 2009) e (3) a responsabilidade da Arquitectura e seus actores (arquitectos projectistas, constructores, engenheiros e clientes) na construção de centros comerciais ao serviço de políticas capitalistas, que consistem nos principais núcleos criadores e formadores da actual sociedade de consumismo compulsivo (The Creators of Shopping Worlds, 2001).

Esta formação propõe um retorno às questões da responsabilidade e função social da Arquitectura (amplamente debatidos pelo Movimento Moderno na primeira metade do séc. XX) sob o novo olhar-pensamento do Cinema, na figura de um dos autores mais críticos, actuais e inconformados da História recente do Cinema. Farocki filmou a arquitectura, nós estudamos a arquitectura filmada com o objectivo de propor uma revisão disciplinar e provocar o reencontro da Arquitectura com as questões mais fundamental e intemporais: a ligação às pessoas (vida) e aos lugares (matéria).

Pode o Cinema realizar o arco que a traz a Arquitectura para a contemporaneidade e, simultaneamente, reavivar temas antigos (responsabilidade social)?

LUÍS DUARTE FERRO

Arquitecto, Estúdio Quimera.

Investigador, CHAIA-Centro de História da Arte e Investigação Artística, Universidade de Évora.

Estudante, FAUP-Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

Fundador e Membro, Cinema-fora-dos Leões.

Luís Ferro (1986) é arquitecto independente desde 2012 (Estúdio Quimera). É aluno do Programa de Doutoramento em Arquitectura da FAUP e foi Assistente Convidado do Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora entre 2013 e 2015. Em 2013 fundou o grupo Cinema-fora-dos Leões que promove sessões, ciclos, encontros e debates de e em torno do cinema de autor.

Atualmente é o coordenador do Projeto de Investigação Lugares Sagrados: as Cubas da Kúra de Beja (Fundação Calouste Gulbenkian, n.139754) e é investigador do Centro de História da Arte e Investigação Artística (CHAIA) desde 2009.



Luís Duarte Ferro

XVI ENCONTROS DE CINEMA VIANA 10 A 15 MAIO 2016

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>