

XVII ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 02 A 07 MAIO 2017

OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO



**XVII ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 02 A 07 MAIO 2017

TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

5 . 6 . 7 MAIO

**OLHARES
FRONTAIS**

filmes . conferências . debates . escolas

PROGRAMAÇÃO

Encontros privilegiados de partilha e conhecimento entre
alunos e profissionais do meio cinematográfico.

Programação Olhares Frontais: **Pedro Sena Nunes**

Produção: **Associação AO NORTE**

Local: **Teatro Municipal Sá de Miranda**

XVII ENCONTROS DE CINEMA

OLHARES FRONTAIS

A programação dos Olhares Frontais dos XVII Encontros de Cinema de Viana procura promover articulações minuciosas centradas na lógica da presença de filmes e a colaboração de investigadores, especialistas, profissionais, alunos e professores através de uma privilegiada partilha de conhecimento do meio cinematográfico, particularmente centrado no cinema documental.

Mas, podemos concretizar articulações numa programação de cinema? Este exercício pode ser analisado como andar com os olhos na penumbra à procura de pontos de referência. A claridade surgirá, esperamos, quando dos Encontros de Viana se ganha distância. São múltiplas as experiências ao longo dos anos, encontros (im)previstos marcados pela presença de diversas entrelinhas com que se cosem as narrativas das programações ao longo dos anos.

A História dos Encontros de Cinema de Viana está marcada pela humanização dos momentos, alguns de risco, outros de rigor, outros ainda cúmplices e flexíveis, que são devolvidos ao Presente sob a forma de um todo. Pulverizar esse todo e substituir essas ausências por presenças é compreender a própria História dos Encontros. Perante essa orientação, podemos avizinhar que as narrativas e respectivas enumerações dos instantes nunca representaram um desvio.

São apresentações individuais, casos de estudo, temas actuais e inovadores, que intercalados com a exibição de filmes, nos devolvem frontalmente um conjunto de olhares em torno do nosso agitado tempo.

Pedro Sena Nunes
(escreve de acordo com a antiga ortografia)

OLHARES
FRONTAIS
PROGRAMAÇÃO
TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

05 maio
SEXTA

- 21h00-21h15 Teatro Municipal Sá de Miranda
ABERTURA OLHARES FRONTAIS
Apresentação dos Olhares Frontais e dos convidados / trabalhos
Carlos Eduardo Viana e Pedro Sena Nunes
(Direção dos Encontros Cinema de Viana e Olhares Frontais)
- 21h15-23h00 **FILME E REALIZADOR CONVIDADO**
Edgar Pêra
O ESPECTADOR ESPANTADO, 2016, 70', p/b
Produção: Bando à Parte
www.bandoaparte.com
Conversa com a presença de um convidado
- 23h00-24h00 **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR Sessão 1**
Ode 10', Meu rio vermelho 20', Puras 27'
Presença dos realizadores
- 24h00-01h00 **PONTO ENCONTRO**
Bar REPÚBLICA
Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

06 maio
SÁBADO

- 11h00-12h00 **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR Sessão 2**
Seu José 15', O voo da Águia 12', Alfaião 13', Alhos Vedros 10', A casa morta de meus avós 6'
Presença dos realizadores e do júri
- 12h00-13h30 **FILME E REALIZADOR CONVIDADO**
André Gil Mata
COMO ME APAIXONEI POR EVA RAS, 2016, 74', cor
Produção: crim productions . www.crim-productions.com
Conversa com a presença de um convidado
- 13h30-15h00 **INTERVALO PARA ALMOÇO**
- 15h00-16h00 **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR Sessão 3**
Nascida para brilhar 9', Borda d'água 18', Hompesch chez moi 30'
Presença dos realizadores e do júri

16h00-17h30 **MASTERCLASS**
CINEMA E TELEVISÃO... PORQUÊ DIGITAL?
Carlos Alberto Henriques
CEO da Colorize Media, investigador e escritor . www.colorizemedia.com

17h30-17h45 INTERVALO E TROCA DE IMPRESSÕES

17h45-19h30 **MASTERCLASS**
AZUIS ULTRAMARINOS. O COLONIALISMO PORTUGUÊS IMAGINADO NO CINEMA
Maria do Carmo Piçarra
Investigadora

EXIBIÇÃO DOS FILMES

Streets of Early Sorrow, 1963, Manuel Faria de Almeida com som, p&b, 8' (Título português: Caminhos para a angústia. Sem estreia comercial em Portugal)

Monangambé, 1968, Sarah Maldoror com som, p&b, 11'

Apoio da Cinemateca Portuguesa

19h30-21h00 JANTAR

21h00-23h00 **FILME E REALIZADORA CONVIDADA**
Cláudia Varejão
AMA-SAN, 2016, 113', cor
Co-Produção: Terra Treme e Mira Film . www.terratreme.com | www.mirafilm.com

23h00-24h00 **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR Sessão 4**
Sinfonia de uma cidade 13', Obra autorizada 16', Casa na Serra 11', Uma vontade que nunca acaba 5', Cyclicus 10'
Presença dos realizadores e do júri

24h00-00h30 **CONCERTO**
NaN Collider . <http://jmartinho.net/nan-collider/>

00h30-02h00 **PONTO ENCONTRO**
Bar REPÚBLICA

07 maio
DOMINGO

11h00-12h00 **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR Sessão 5**
Clausura 30', Isto não é outro filme do Rocky 9', O encoberto 21'
Presença dos realizadores e do júri

12h00-13h00 **MASTERCLASS**
OUTROS FAZEDORES DE CINEMA
Alice Fátima Martins (Brasil)
Investigadora

EXIBIÇÃO DO FILME

Zagati (catador de sucatas que edificou um cinema na periferia de São Paulo)

13h00-15h00 INTERVALO PARA ALMOÇO

- 15h00-16h30 **FILME E REALIZADORA CONVIDADA**
Luciana Fina
TERCEIRO ANDAR, 2016, 62', cor
Produção: Laf Studio e Terra Treme
Presença de convidada e conversa . www.lucianafina.net
- 16h30-17h15 **CONVERSA ENTRE REALIZADORES**
FILMAR, UM PROCESSO METODOLÓGICO
Todos os realizadores presentes no PrimeirOlhar
Moderador: Carlos Alberto Henriques
- 17h15-17h30 **ENTREGA DOS PRÉMIOS PRIMEIROLHAR**
Presença dos realizadores e do júri
- ENCERRAMENTO E BALANÇO OLHARES FRONTAIS**
Carlos Eduardo Viana (Direção dos Encontros Viana)
Pedro Sena Nunes (programador)
- 17h30-17h45 **INTERVALO E TROCA DE IMPRESSÕES**
- 17h45-19h00 **SESSÃO ESPECIAL**
UM SONHO SOBERANO de Gonçalo Portugal Guerra, 2016, 76', cor
Filme extra-concurso PrimeirOlhar

**XVII ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 02 A 07 MAIO 2017**

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>