

**XVIII ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 02 A 07 MAIO 2018

OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO
PROVISÓRIA



XVIII ENCONTROS DE CINEMA VIANA 02 A 07 MAIO 2018

TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

4 . 5 . 6 MAIO

OLHARES FRONTAIS

Alunos e Profissionais, Prémio PrimeirOlhar, Documentários de Longa e Curta metragem, Masterclasses, Workshops, Palestras, Escolas Internacionais Cinema, Estreias, Exposições, Instalações, Encontros, Visões e Debates

Encontros privilegiados de partilha e conhecimento entre alunos e profissionais do meio cinematográfico.

Programação Olhares Frontais: Pedro Sena Nunes

Produção: Associação AO NORTE

Local: Teatro Municipal Sá de Miranda

o olhar pertence ao mundo
o olhar acontece e deve ser profundo
o olhar promove encontros
o olhar é por vezes tangente
o olhar pode conduzir as pulsações
o olhar é infinito, surge de dentro
o olhar é um areal sem horizonte

XVIII ENCONTROS DE CINEMA OLHARES FRONTAIS

A programação dos Olhares Frontais dos XVII Encontros de Cinema de Viana procura promover articulações minuciosas centradas na lógica da presença de filmes e a colaboração de investigadores, especialistas, profissionais, alunos e professores através de uma privilegiada partilha de conhecimento do meio cinematográfico, particularmente centrado no cinema documental.

Mas, podemos concretizar articulações numa programação de cinema? Este exercício pode ser analisado como andar com os olhos na penumbra à procura de pontos de referência. A claridade surgirá, esperamos, quando dos Encontros de Viana se ganha distância. São múltiplas as experiências ao longo dos anos, encontros (im)previstos marcados pela presença de diversas entrelinhas com que se cosem as narrativas das programações ao longo dos anos.

A História dos Encontros de Cinema de Viana está marcada pela humanização dos momentos, alguns de risco, outros de rigor, outros ainda cúmplices e flexíveis, que são devolvidos ao Presente sob a forma de um todo. Pulverizar esse todo e substituir essas ausências por presenças é compreender a própria História dos Encontros. Perante essa orientação, podemos avizinhar que as narrativas e respectivas enumerações dos instantes nunca representaram um desvio.

São apresentações individuais, casos de estudo, temas actuais e inovadores, que intercalados com a exibição de filmes, nos devolvem frontalmente um conjunto de olhares em torno do nosso agitado tempo.

Pedro Sena Nunes
(escreve de acordo com a antiga ortografia)

XVIII ENCONTROS DE CINEMA OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA
TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA
E ESPAÇOS ALTERNATIVOS

SEXTA **04**

15h00 > 18h00 | LOCAL A DEFINIR

Workshop Realização
Realizadora Margarida Leitão (a confirmar)

18h30 > 19h45 | JANTAR

21h00 > 21h15 | TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

Abertura Oficial Olhares Frontais
Apresentação dos Olhares Frontais e convidados
Carlos Eduardo Viana e Pedro Senna Nunes
Encontros de Cinema de Viana e Olhares Frontais

21h15 > 00h45 | FILME E REALIZADOR CONVIDADO (2H57')

FÁBRICA DO NADA, de Pedro Pinho | 2017 . 176' . Produção Terratreme . Cor

<http://www.terratreme.pt/>

Presença do realizador e conversa no final do filme (a confirmar)

00h45 > 02h00 | PONTO DE ENCONTRO (LOCAL A DEFINIR)

Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

SÁBADO **05**

11h00 > 13h00 | CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR - SESSÃO 1

Filme Candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
(seleção filmes em curso)
Presença dos realizadores

13h00 > 14h30 | ALMOÇO

14h30 > 15h30 | **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR - SESSÃO 2**

Filme Candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
(seleção filmes a anunciar)
Presença dos realizadores

15h30 > 17h00 | **FILME E REALIZADOR CONVIDADO**

GIPSOFILA, de Margarida Leitão | 2015 . 61' . Produção Margarida Leitão . cor

<http://www.margaridaleitao.net/>

Presença da realizadora e conversa no final do filme

17h00 > 18h30 | **MASTERCLASS CINEMA**

A importância da palavra no cinema, relação entre Cinema e Literatura
Convidado (a anunciar)

18h30 > 18h45 | **INTERVALO E TROCA DE IMPRESSÕES**

18h45 > 19h45 | **MATERCLASS FOTOGRAFIA**

Fotografia Documental - Mães portuguesas que ficaram sem os filhos na guerra
Lucília Monteiro (a confirmar)

19h45 > 21h30 | **JANTAR**

21h30 > 23h00 | **FILME E REALIZADOR CONVIDADO - GALIZA**

Presença do realizador e conversa (a confirmar)

23h00 > 00h00 | **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR - SESSÃO 3**

Filme Candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
(seleção filmes a anunciar)
Presença dos realizadores

00h00 > 02h00 | **PONTO DE ENCONTRO (LOCAL A DEFINIR)**

Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

DOMINGO 06

11h00 > 12h00 | **CONCURSO PRÉMIO PRIMEIROLHAR - SESSÃO 4**

Filme Candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
(Seleção Filmes a anunciar)
Presença dos realizadores

12h00 > 13h00 | **SÉRIE DOCUMENTAL**

História a História, de Bruno Moraes Cabral e historiador Fernando Rosas
O trabalho de pesquisa para episódios numa série documental para televisão. 2017 . Cor
Presença do realizador e conversa (a confirmar)

13h00 > 14h30 | **ALMOÇO**

14h30 > 15h45 | **MASTERCLASS CINEMA**

Cinema, a experiência do espetador (a confirmar)

15h45 > 16h45 | **CONVERSA ENTRE REALIZADORES PRIMEIROLHAR**

Filmar, um processo metodológico

Todos os realizadores presentes no PrimeirOlhar

Moderador a anunciar

16h45 > 17h00 | **INTERVALO E TROCA DE IMPRESSÕES**

17h00 > 17h30 | **ENTREGA DO PRÉMIO PRIMEIROLHAR**

Presença dos realizadores e dos vários júris

Exibição do filme premiado

17h30 > 17h45 | **ENCERRAMENTO E BALANÇO OLHARES FRONTAIS**

Carlos Eduardo Viana e Pedro Senna Nunes | Direção dos Encontros Cinema de Viana e Olhares Frontais

17h45 > 18h00 | **INTERVALO E TROCA DE IMPRESSÕES**

18h00 > 19h30 | **DOCUMENTÁRIO PORTUGUÊS**

A confirmar

OLHARES FRONTAIS

<http://ao-norte.com/encontros.php>

XVIII ENCONTROS DE CINEMA

VIANA 02 A 07 MAIO 2018

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo