

ESCOLAS

EM GRANDE PLANO

ações de formação

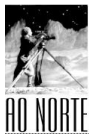
ano letivo 2022/23

Ensino Básico, Secundário,
Profissional e Superior

Projeto de literacia fílmica e audiovisual



CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO



APRESENTAÇÃO

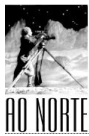
«FALAR E ESCREVER SOBRE FILMES E
ENSINAR CINEMA SÃO AS DERRADEIRAS
E ÚNICAS FORMAS DE RESISTÊNCIA
CONTRA O CONSUMO E A AMNÉSIA»
ALAIN BERGALA

A **Associação AO NORTE**, em colaboração com a **Câmara Municipal de Viana do Castelo** e tendo como parceiro privilegiado a **Escola** tem vindo a desenvolver junto das crianças e jovens o projeto **Escolas Em Grande Plano**, que contempla atividades originais e diversificadas de literacia cinematográfica. São ações que decorrem ao longo do ano letivo, com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários que atravessam todos os níveis de ensino e procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas, proporcionando aos jovens os meios de análise, criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As oficinas que dinamiza incluem as atividades **CINEREDE**; **Vamos Fazer Um Filme?**, **Os Lumièrre Na Sala de Aula**, **CINEpoesia**, **Histórias na Praça**, **O Filme da Minha Vida** e a participação no **Ação09! - Festival Nacional de Vídeo Escolar**.

O Projeto Educativo **Escolas Em Grande Plano** organiza-se em torno dos seguintes propósitos:

- Possibilitar às crianças e jovens o encontro com o filme na sala de cinema valorizando-o enquanto arte e sensibilizá-las para as ligações que o cinema estabelece com outras formas artísticas;
- Criar novos públicos, dotados de sentido estético e crítico, abertos a uma cidadania participada, à democracia e à diversidade;
- Promover o gosto pela criação cinematográfica e audiovisual;
- Promover sinergias com projetos nacionais de educação para as artes, autoridades locais, as Escolas, as comunidades educativas e os agentes culturais.



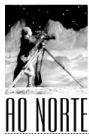
As propostas de atividades que integram este projeto pedagógico para a literacia cinematográfica têm em consideração as orientações do documento do Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”, nomeadamente no que diz respeito aos seus princípios e às seguintes áreas de competências: “Linguagens e Textos” (página 21); “Informação e Comunicação” (página 22); “Pensamento Crítico e Pensamento Criativo” (página 24); “Sensibilidade Estética e Artística” (página 28).

Assenta ainda no espírito do Despacho 65/2022, de 5 de janeiro, que Promove o Plano Nacional de Cinema de 2021-2030 e na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC). Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada, sempre que possível, ao horário da turma, aos conteúdos da disciplina ou a outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).

À semelhança dos anos anteriores, o projeto Escolas em Grande Plano continuará a colaborar com as Escolas inscritas no PNA (Plano Nacional das Artes) e no PNC (Plano Nacional de Cinema), quer através das atividades que organiza, quer exibindo filmes, em articulação com as escolas, no Cinema Verde Viana.

As escolas inscritas nas atividades de formação fílmica e audiovisual farão parte da **Rede Escolas em Grande Plano**, que tem como objetivos promover a literacia cinematográfica, o sentido crítico, a capacidade de compreender, o saber fazer, pensar e refletir com as imagens.

A Direção da AO NORTE



ESTRUTURA DO PROJETO, ATIVIDADES, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (4.º ano de escolaridade), do 3.º Ciclo e do Ensino Secundário.

Local – Cinema Verde Viana e sala de aula.

A ação **CINEREDE** vai permitir que os alunos assistam à projeção de filmes (ficção, documentários e de animação) na sala de cinema e o debatam em sala de aula (ver descrição). Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados.

Momento 1 - SESSÕES NA SALA DE CINEMA/Cinema Verde Viana:

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 07 e 08 de novembro de 2022

ANIKI BOBÓ, de Manoel de Oliveira | Portugal | 68 min | 1942

2.º Período – 06 e 07 de março de 2023

O GAROTO, de Charles Chaplin | EUA | 68 min | 1921

3.º período – 11 e 12 de maio de 2023

LADRÕES DE BICICLETAS, de Vittorio de Sica | Itália | 89 min | 1948

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 14 e 15 de novembro de 2022

A CANÇÃO DO MAR, de Tomm Moore, DIN/ BEL/ IRL/ LUX/ FRA, 2014, 93'

2.º Período – 13 e 14 de março de 2023

ALFONS JITTERBIT – CAOS NA VIAGEM! de Mark Schlichter | Alemanha | 90 min

3.º período – 04 e 05 de maio de 2023

E.T. O EXTRATERRESTRE, de Steven Spielberg | EUA | 120 min

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 22 e 23 de novembro de 2022

O SONHO DE WADJDA, de Haifaa al-Mansour | 2012 | 98 min

2.º Período – 20 e 21 de março de 2023

TEMPOS MODERNOS, de Charles Chaplin | 89 min | 1936



3.º período – 08 e 09 de maio de 2023

ADEUS, PAI, de Luís Filipe Rocha | Portugal | 85 min | 1996

SECUNDÁRIO >12.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 29 e 30 de novembro de 2022

ALCINDO, de Miguel Dores | Portugal, 2021, 79'

2.º Período – 28 e 29 de março de 2023

HÊZA, de Derya Deniz | Iraque, 2022, 54'

3.º período – 02 e 03 de maio de 2023

ÁGUAS DO PASTAZA, de Inês T. Alves | Portugal | 2022 | 61'

Notas:

O **transporte** das Escolas situadas fora da cidade será assegurado pela Câmara Municipal de Viana do Castelo.

Horário – **10h00** > no **1.º e 2.º períodos**. No **3.º período** o horário das sessões será divulgado oportunamente.

Momento 2 - SESSÃO NA ESCOLA

Com o apoio de um dossiê proposto pela AO NORTE, o formador ou o(a) professor(a) orienta na turma um debate sobre o filme projetado na sala de cinema.

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do **1º Ciclo** do Ensino Básico

Calendário – durante o ano letivo 2022/23, em calendário a articular com a Escola

Duração – a programar com o(a) professor(a)

Local – Sala de aula, Escola ou outro local de filmagem

Vamos fazer Um Filme? tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.

Esta atividade procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

É proposto às escolas que os alunos de uma turma, com o apoio do(a) professor(a) participem na criação coletiva de uma história sobre um assunto que os interesse. Esse texto, que não deve exceder as 400 palavras (cerca de uma página A4), vai dar origem ao argumento para um filme.

Depois de uma introdução à linguagem do cinema, o formador orientará a construção coletiva do argumento.



Elaborado o argumento, fazem-se os adereços necessários e parte-se para a gravação das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Objetivos:

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora;
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme;
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias;
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas;

Vídeos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--video-na-escola>

OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA

Público-alvo – alunos do **Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior**

Calendário - durante o ano letivo 2022/23, em calendário a articular com a Escola

Duração – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

O projeto pedagógico **Os Lumière Na Sala de Aula** aborda a narrativa e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Tem como principais objetivos:

- Educar para o cinema;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Conhecer a invenção do cinematógrafo;
- Abordar a narrativa e o texto não literário.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um plano de sessões que contempla três blocos de 90 minutos cada.

A ação vai permitir:

- Abordar a invenção do cinematógrafo pelos Irmãos Lumière;
- Visionar os filmes dos Irmãos Lumière apresentados na primeira sessão pública, no dia 28 de dezembro de 1895, no Salão Indiano, na cave do Grand Café, no Boulevard des Capucines;
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes a realizar segundo o modelo dos filmes dos Irmãos Lumière;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no Lugar do Real.

Vídeos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/video/homenagem-aos-irmos-lumiere/>



CINEPOESIA

Público-alvo – alunos do **3.º Ciclo** do Ensino Básico, **Secundário, Profissional e Superior**.

Calendário - a articular com a Escola.

Duração – três ou quatro blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Valorizar o cinema enquanto arte e sensibilizar os jovens para as ligações que o cinema estabelece com outras formas artísticas;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

CINEpoesia é uma atividade a articular com as aulas de Português e Educação Visual (ou outras) que vai abordar o texto poético e proporcionar um espaço de criação audiovisual.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido pela turma e pelo(a) professor(a).

Vídeos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-cinepoesia>

HISTÓRIAS NA PRAÇA

Público-alvo – alunos do **Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior**

Calendário – 02, 03 e 04 de maio de 2023 (durante os Encontros de Cinema de Viana)

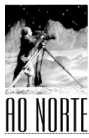
Duração – uma tarde ou uma manhã

Esta ação de formação está integrada nos XXIII Encontros de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada. Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde.

Depois dos filmes editados será promovida uma projeção no Teatro Municipal Sá de Miranda, para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

Objetivos e Metodologia



Os professores inscrevem-se no projeto em nome das suas escolas e propõem aos alunos a escrita das histórias, tirando partido dos temas do plano curricular. As histórias são adaptadas à experiência cinematográfica orientada por uma equipa de profissionais liderada por Pedro sena Nunes. A particularidade é que as histórias têm de caber numa curta duração, exercício por vezes mais exigente.

Os alunos e os professores são assim sensibilizados para o processo de criação cinematográfica através da análise e da reflexão da sua história, bem como das estratégias de adaptação técnica e estética do imaginário proposto.

Objetivos

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme
- Envolver alunos e professores na interpretação de um tema ligado a uma matéria letiva
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias
- Possibilitar uma atividade exigente e criativa de preparação em sala de aula
- Promover o cuidado técnico e estético na criação cinematográfica
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas
- Avaliar e autoavaliar o trabalho efetuado na escola, durante a rodagem e o resultado final

Uma História da Praça é caracterizada por ser de curta duração, sobre um tema que interessa aos alunos e é filmada na Praça da República e espaços circundantes.

Vídeos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--historias-na-praca>

Ação09! - Festival Nacional de Vídeo Escolar

Público-alvo – Alunos do **Ensino Básico, Secundário e Profissional**

Calendário – 10 de maio de 2023

Duração – Cerca de 60 minutos.

O **Festival Nacional de Vídeo Escolar** integra os Encontros de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;
- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;
- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.



O FILME DA MINHA VIDA

Público-alvo – alunos do **Ensino Secundário e Superior**

Calendário – 05 de maio

Duração – aproximadamente 5 horas

O **Filme da Minha Vida** tem como objetivo pedagógico abordar a relação entre ilustração, banda desenhada e cinema.

Conta com a projeção e análise do filme escolhido pelo autor de banda desenhada/ilustrador, a visita à exposição das pranchas originais que deram origem à publicação da vigésima sexta edição da publicação **O Filme da Minha Vida**, o lançamento da publicação e um encontro/debate com o autor. Serão convidados a participar alunos de artes visuais, design e de disciplinas relacionadas com o audiovisual, comunicação e língua portuguesa.

Visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/lugar-do-real?tag=o-filme-da-minha-vida>

AÇÕES DE CURTA DURAÇÃO PARA PROFESSORES

A AO NORTE prevê realizar, em 2023, em datas a divulgar, **ações de curta duração** para professores, alguns realizados em colaboração com o Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo, relacionadas com o cinema e a exploração pedagógica de filmes:

Adeus, Pai!, de Luís Filipe Rocha – orientada por Graça Lobo

Ladrões de Bicicletas, de Vittorio de Sica – orientada por Roberto Oto Oliveira

Filosofia com Cinema para Crianças – orientada por Elsa Cerqueira

COLABORAÇÃO COM ESCOLAS INSCRITAS NO PNC E NO PNA

Público-alvo - alunos das Escolas inscritas no PNC (Plano Nacional do Cinema) e no PNA (Plano Nacional das Artes).

Calendário - calendário a articular com a Escola.

Duração – duração da projeção do filme.

O projeto Escolas em Grande Plano poderá colaborar com as Escolas inscritas no PNC (Plano Nacional de Cinema e no PNA (Plano Nacional das Artes), exibindo filmes no Cinema Verde Viana em articulação com as escolas interessadas.



Notas:

- Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos curriculares, ou outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).

- Os professores interessados podem consultar o Projeto Escolas Em Grande Plano, preencher a ficha de inscrição disponível em <http://www.ao-norte.com/formacao.php> e enviá-la para ao-norte@nortenet.pt

+ INFORMAÇÕES

ao-norte@nortenet.pt

962 834 852 (Rui Ramos)

EQUIPA AO NORTE

Coordenação Pedagógica – Carlos Eduardo Viana

Direção de Produção – Rui Ramos

Produção - Daniel Deira

Formadores – Miguel Arieira, Pedro Sena Nunes, Felipe M. Guerra e Roberto Oto Oliveira

Projeccionista – Raquel Gonçalves