ESCOLAS EM GRANDE PLANO

Projeto de literacia cinematográfica

2025/2026

Ensino Básico . Secundário . Profissional . Superior

AO NORTE

CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO

APRESENTAÇÃO

A **Associação AO NORTE**, em colaboração com a Câmara Municipal de Viana do Castelo e o ICA, Instituto do Cinema e do Audiovisual, tendo como parceiro privilegiado a **Escola**, tem vindo a desenvolver junto das crianças e jovens o projeto **Escolas Em Grande Plano**, que contempla atividades originais e diversificadas de literacia cinematográfica. São ações que decorrem ao longo do ano letivo, com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, atravessam todos os níveis de ensino e procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas, proporcionando aos jovens os meios de análise, criação e de produção que permitam novas formas de expressão.
Para o ano letivo 2025/26, o projeto inclui o **CINE**REDE (cinema em sala) e as oficinas **VAMOS FAZER UM FILME?**, **CINE**POESIA, **OFICINA** DE **MICROFILMES**, **HISTÓRIAS NA PRAÇA**, **O FILME DA MINHA VIDA** e a participação no ***Ação12!* - FESTIVAL LUSO-GALAICO DE VÍDEO ESCOLAR**.

O Projeto Educativo **Escolas Em Grande Plano** organiza-se em torno dos seguintes propósitos:

- Possibilitar às crianças e jovens o encontro com o filme na sala de cinema valorizando-o enquanto arte e sensibilizá-las para as ligações que o cinema estabelece com outras formas artísticas;
- Criar novos públicos, dotados de sentido estético e crítico, abertos a uma cidadania participada, à democracia e à diversidade;
- Promover o gosto pela criação cinematográfica e audiovisual;
- Promover sinergias com projetos nacionais de educação para as artes, autoridades locais, as Escolas, as comunidades educativas e os agentes culturais.

As propostas de atividades que integram este projeto pedagógico para a literacia cinematográfica têm em consideração as orientações do documento do Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória", nomeadamente no que diz respeito aos seus princípios e às seguintes áreas de competências: "Linguagens e Textos" (página 21); "Informação e Comunicação" (página 22); "Pensamento Crítico e Pensamento Criativo" (página 24); "Sensibilidade Estética e Artística" (página 28).
Assenta ainda no espírito do Despacho 65/2022, de 5 de janeiro, que promove o Plano Nacional de Cinema de 2021-2030 e na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania. Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada, sempre que possível, ao horário da turma, aos conteúdos da disciplina ou a outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).

Caso se inscrevam nas atividades do projeto **Escolas em Grande Plano**, as Escolas podem integrar essas atividades no seu Plano Nacional das Artes ou no Plano Nacional de Cinema.

A Coordenação Pedagógica da AO NORTE

ESTRUTURA DO PROJETO, ATIVIDADES, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (**4.º ano**), do 3.º Ciclo (**9.º ano**) e do Ensino Profissional, Secundário (**12.º ano**) e **superior**.
Local – Cinema Verde Viana.

CINEREDE vai permitir que os alunos assistam à projeção de **3 sessões de cinema por ano**, uma em cada período (de ficção, documentários e animação), e o debatam em sala de aula. Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados.

SESSÕES NA SALA DE CINEMA

1.º CICLO > **4.º ANO** DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

27 de outubro de 2025 / **10h00** e **14h00**

ABC dos Filmes – Vários filmes; Animação, 54 minutos.

Filmes: A Janela; A Lengalenga da Panqueca; O Miúdo loiro e a Ovelha Branca; Foxy e Meg Vão para a Escola; O Rapaz na Bolha; Ginjas e as Vogais; As Aventuras de Miriam: O Teatro; O Pequeno Rudy; Mancha e Manchinhas – O Circo.

Neste programa, encontramos filmes onde a palavra escrita ou dita tem relevância para o desenvolvimento da ação.

Objetivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema;
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema;
- Aprendizagem da(s) leitura(s) com textos diversos;
- Relação com línguas estrangeiras;
- A palavra escrita, dita ou cantada.

2.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

19 de janeiro de 2026 / **10h00** e **14h00**

O CIRCO, de Charlie Chaplin

Estados Unidos, 1928 – 70 min / M/6

O nosso conhecido vagabundo, Charlot, vai trabalhar no circo por acaso e torna-se rapidamente a estrela da companhia. THE CIRCUS é das maiores homenagens ao espetáculo circense feitas em cinema, pelo mais sublime palhaço de todos os tempos, Charlie Chaplin.

3.º PERÍODO
Teatro Municipal Sá de Miranda

04 de maio de 2026 / **10h00** e **14h00**

A LIBERDADE TRAZ RESPONSABILIDADE – Vários filmes; Animação, 62'

Filmes: A Janela; O Coelho e o Veado; Saindo de casa; Os Porcos-Espinhos e a Cidade; O Dragão e a Música; Ex-ET; Rumores.

Ter liberdade não significa que podemos fazer tudo o que queremos. Devemos ter o cuidado de perceber se as nossas ações não vão, de alguma maneira, contra aqueles que nos rodeiam. este programa apresenta um conjunto de filminhos que aborda as vantagens e as implicações que viver em liberdade nos trazem.

2.º CICLO > **6.º ANO** DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

03 de novembro de 2025 / **10h00** e **14h00**

DO MEU TAMANHO, de Joachim Dollhopf e Evi Goldbrunner
Alemanha, 2017, 98'

Michael tem 11 anos e vive numa casa para crianças sem família, onde tem de lutar todos os dias pelo respeito dos outros rapazes. Um dia, descobre onde está o seu pai e escreve-lhe uma carta. Mas, afinal, o pai não é bem como o Michael esperava. Estará ele "à altura" de superar todos os preconceitos e abraçar uma nova vida? Um filme inspirador, premiado em vários festivais.

2.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

26 de janeiro de 2026 / **10h00** e **14h00**

ACEITAS-ME COMO SOU? – Vários filmes, Animação, 57 minutos

FILMES: Laços De Família; Peep e o Avião de Papel; A Raposa e o Pássaro; A Ovelha Negra; Ão-Ão; O Gangue; Ian, uma história sobre inclusão.

Nestes filmes abordamos temas relacionados com o respeito pelos outros. Vamos encontrar curtas metragens onde as personagens lutam ou são confrontadas com o racismo, bullying e opressão.

Objetivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema;
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema;
- Aprender a lidar com e a aceitar a diferença dos outros.

3.º PERÍODO
Teatro Municipal Sá de Miranda

05 de maio de 2026 / **10h00** e **14h00**

A VIAGEM DE CHIHIRO, Hayao Miyazaki
EUA, JAP, 2001, 125 min

"A Viagem de Chihiro" (2001), de Hayao Miyazaki, acompanha a jovem Chihiro, que entra num misterioso habitado por deuses, espíritos e criaturas mágicas. Quando os seus pais são transformados em porcos, ela precisa trabalhar numa uma casa de banhos comandada pela bruxa Yubaba e, com coragem e determinação, busca uma forma de os salvar e retornar ao mundo humano.

3.º CICLO > **9.º ANO** DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

10 de novembro de 2025 / **10h00** e **14h00**

BILLY ELLIOT, de Stephen Daldry
GB, 2000, 110 min

2.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

02 de fevereiro de 2026 / **10h00** e **14h00**

CLOSE, Lukas Dhont,

Bélgica, França, Holanda, 2022, 1h 44min

"Close" (2022), de Lukas Dhont, acompanha a intensa amizade entre os adolescentes Léo e Rémi, que é abalada quando a pressão social e o julgamento externo colocam em risco sua ligação, levando a consequências dolorosas e transformadoras.

3.º PERÍODO
Teatro Municipal Sá de Miranda

06 de maio de 2026 / **10h00** e **14h00**

CORTAR PEDRA, ABRIR CAMINHO (Cutting Through Rocks), de Mohammadreza Eyni & Sara Khaki

Irão, Alemanha, EUA, Qatar, Países Baixos, Chile, Canadá | 2025 | 94 min

Como primeira vereadora eleita da sua aldeia iraniana, Sara Shahverdi pretende quebrar antigas tradições patriarcais ao ensinar raparigas adolescentes a andar de mota e acabar com os casamentos infantis. Quando surgem acusações que questionam as intenções de Sara em empoderar as raparigas, a sua identidade entra em crise.

SECUNDÁRIO e SUPERIOR > **12.º ANO** DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

17 de novembro de 2025 / **10h00** e **14h00**

MADE IN BANGLADESH, de Rubaiyat Hossain
ALE, POR, Bangladesh, FRA, 2019, 95 min

Shimu, 23 anos de idade, trabalha numa fábrica de têxteis em Daca, Bangladesh. Face às condições de trabalho cada vez mais duras, decide criar um sindicato com as suas colegas. Apesar das ameaças dos patrões e desaprovação do marido, nada demove Shimu. Ela e as suas companheiras terão de lutar juntas até ao fim..

2.º PERÍODO
Cinema Verde Viana

09 de março de 2026 / **10h00** e **14h00**

MR. NOBODY CONTRA PUTIN, David Borenstein, Pavel Talankin
Chéquia, Dinamarca, 2026, 90'

"Mr. Nobody Contra Putin" acompanha a história real de um professor de uma pequena cidade russa que, indignado com a transformação de sua escola em instrumento de propaganda pró-guerra e recrutamento de jovens, decide agir. Munido apenas de sua câmara, regista clandestinamente o cotidiano escolar e a forma como o regime molda consciências desde a infância. Ao divulgar essas imagens, enfrenta o risco de repressão do Estado e expondo ao mundo os mecanismos de controle e manipulação sob o governo de Vladimir Putin.

3.º PERÍODO
Teatro Municipal Sá de Miranda

07 de maio de 2026 / **10h00** e **14h00**

ON FALLING, de Laura Carreira
GB, POR, 2024, 104 min
Aurora é uma trabalhadora portuguesa num armazém de e-commerce, em Glasgow. Em turnos irregulares, o seu trabalho consiste em ir buscar encomendas de prateleiras e registar os códigos de barras. Presa entre os confins do seu local de trabalho e um apartamento partilhado, Aurora sonha em escapar desta vida de salários esclavagistas e alienação social e encontrar um sentido para a sua vida. Marcado pelos azuis e cinzentos dos espaços industriais, o olhar persistente do filme mostra como as vidas dos trabalhadores são insignificantes perante forças económicas maiores e pinta um retrato íntimo e claro da precariedade financeira e social contemporânea.

OUTRAS ATIVIDADES ……..

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do **1º Ciclo** do Ensino Básico

Calendário – durante o ano letivo 2025/26, em calendário a articular com a Escola

Duração – a programar com o(a) professor(a)

Local – Sala de aula, Escola ou outro local de filmagem

Vamos fazer Um Filme? tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.
Esta atividade procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica e para todas as fases de produção de um filme, desde a escrita do argumento, à pré-produção, à escolha dos adereços e à rodagem.

É proposto às escolas que os alunos de uma turma, com o apoio do(a) professor(a) participem na criação coletiva de uma história sobre um assunto que os interesse. Esse texto, que não deve exceder as 400 palavras (cerca de uma página A4), vai dar origem ao argumento para um filme.

Depois de uma introdução à linguagem do cinema, o formador orientará a construção coletiva do argumento.
Elaborado o argumento, selecionam-se os locais de filmagem, fazem-se os adereços necessários com a colaboração do professor/a e dos encarregados de educação, e parte-se para a gravação das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Objetivos:

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora;
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme;
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias;

- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas.

Vídeos online http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-video-na-escola

OFICINA DE MICROFILMES

Público-alvo: alunos do **2.º e do 3.º Ciclo** do Ensino Básico
Calendário: durante o ano letivo 2025/26, em calendário a articular com a Escola
Duração: dois blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

Numa altura em que a produção audiovisual se tornou mais acessível, o projeto pedagógico ***Oficina de Microfilmes*** *aborda a narrativa cinematográfica e, à semelhança da velocidade dos novos media (como o TikTok e os Reels do Instagram), desafia professores e alunos a planear, produzir e encenar filmes com entre três e cinco minutos de duração. Estas curtas-metragens, a serem articuladas com a ajuda dos professores, podem ser obras de ficção baseadas em fatos e lendas locais, ou pequenos documentários abordando relatos dos moradores ou a história da própria escola.*

A atividade tem como principais objetivos:

- Educar para o cinema;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Abordar a narrativa e o texto não literário num curto espaço de tempo;
- Propor uma ponte entre a linguagem do cinema e os novos media.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um plano de sessões que contempla dois blocos de 90 minutos cada, onde a primeira aula é teórica e a segunda será usada para a filmagem dos vídeos dos alunos. A ação vai permitir:

- Uma abordagem à evolução da narrativa cinematográfica, desde os primeiros filmes dos Irmãos Lumière (que também tinham curta duração) até às novas tecnologias.
- Visionar curtas-metragens, produzidas em diferentes períodos e países, para compreender as várias formas de se apropriar desta linguagem.
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes ou documentários de curta duração;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no website Lugar do Real.

Exemplos disponíveis para visionamento online:
https://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-um-minuto-um-filme

CINEPOESIA

Público-alvo – alunos do do Ensino **Secundário**, **Profissional** e **Superior**.
Calendário - horário a articular com a Escola.
Duração – três ou quatro blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Valorizar o cinema enquanto arte e sensibilizar os jovens para as ligações que ele estabelece com outras formas artísticas;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

CINEpoesia é uma atividade que vai abordar o texto poético, transformando-o em linguagem audiovisual, e proporcionar um espaço de criação.
Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado pela turma e pelo(a) professor(a).
Vídeos online http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-cinepoesia

HISTÓRIAS NA PRAÇA

Público-alvo – alunos do **Ensino Básico**, **Secundário**, **Profissional** e **Superior**
Calendário – 06, 07 e 08 de maio de 2025 (durante os Encontros / Festival de Cinema de Viana).
Duração – uma tarde ou uma manhã

Esta ação de formação está integrada nos 25.º Encontros/Festival de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.
Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada. Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde.
Depois dos filmes editados será promovida uma projeção no Teatro Municipal Sá de Miranda, para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

Objetivos e Metodologia

Os professores inscrevem-se no projeto em nome das suas escolas e propõem aos alunos a escrita das histórias, tirando partido dos temas do plano curricular. As histórias são adaptadas à experiência cinematográfica orientada por uma equipa de profissionais liderada por Pedro sena Nunes. A particularidade é que as histórias têm de caber numa curta duração, exercício por vezes mais exigente.

Os alunos e os professores são assim sensibilizados para o processo de criação cinematográfica através da análise e da reflexão da sua história, bem como das estratégias de adaptação técnica e estética do imaginário proposto.

Objetivos

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme
- Envolver alunos e professores na interpretação de um tema ligado a uma matéria letiva
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias
- Possibilitar uma atividade exigente e criativa de preparação em sala de aula
- Promover o cuidado técnico e estético na criação cinematográfica
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas
- Avaliar e autoavaliar o trabalho efetuado na escola, durante a rodagem e o resultado final

Uma História da Praça é caracterizada por ser de curta duração, sobre um tema que interessa aos alunos e é filmada na Praça da República e espaços circundantes.

Vídeos online http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-historias-na-praca

AÇÃO12! - Festival Luso-Galaico de Vídeo Escolar

Público-alvo – Alunos do **Ensino Básico**, **Secundário** e **Profissional**

Calendário – 13 de maio de 2025

Horários - 1.º e 2.º Ciclos: 10h00; Ensino Secundário (ficção): 11h45; 3.º Ciclo e Ensino Secundário (Animação): 14h30.

Local – Teatro Municipal Sá de Miranda

Duração – Cerca de 60 minutos.

O ***Ação12!* - Festival de Vídeo Escolar** é uma sessão dos Encontros/ Festival de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;

- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;
- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala de cinema obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.

O FILME DA MINHA VIDA

Público-alvo – alunos do **Ensino Secundário** e **Superior**
Calendário – 13 de maio

O Filme da Minha Vida tem como objetivo pedagógico abordar a relação entre ilustração, banda desenhada e cinema.
Conta com a projeção e conversa sobre do filme escolhido pelo autor de banda desenhada/ilustrador, a visita à exposição das pranchas originais que deram origem à publicação da vigésima sexta edição da publicação O Filme da Minha Vida, o lançamento da publicação e um encontro/debate com o autor. Serão convidados a participar alunos de artes visuais, design e de disciplinas relacionadas com o cinema, o audiovisual, comunicação e língua portuguesa.
Vídeos online http://lugardoreal.com/lugar-do-real?tag=o-filme-da-minha-vida

Notas

- As Escolas inscritas em atividades do projeto **Escolas em Grande Plano**, podem incluir as atividades em que se inscreverem no plano de atividades do PNC (Plano Nacional de Cinema ou do PNA (Plano Nacional das Artes).

CINEREDE:

- O transporte das Escolas do concelho de Viana do Castelo situadas fora da cidade poderá ser assegurado pela Câmara Municipal de Viana do Castelo.
- As inscrições serão consideradas por ordem de receção, até ao limite da capacidade da sala.
- Qualquer alteração da programação será comunicada às escolas.
- Têm prioridade as turmas que se inscrevam nas sessões dos três períodos.
- A **inscrição** nas sessões CINEREDE deve ser feita através de e-mail para **ao-norte@nortenet.pt** indicando: nome e contactos do(a) professor(a) responsável (e-mail e telemóvel), Agrupamento, Escola, Ano, Turma, Dia e Hora da Sessão. Deve também indicar se precisa de transporte.

OUTRAS ATIVIDADES:

- Os professores interessados em participar nas outras atividades devem **preencher a ficha de inscrição** disponível em http://www.ao-norte.com/formacao.php e enviá-la para ao-norte@nortenet.pt
- Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos curriculares, ou outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).
- Todos os vídeos realizados durante as atividades formativas serão alojados, para visionamento e partilha, na plataforma da Internet Lugar do Real.

+ INFORMAÇÕES ao-norte@nortenet.pt 962 834 852 (Rui Ramos)

EQUIPA AO NORTE

Coordenação Pedagógica – Carlos Eduardo Viana; **Direção de Produção** – Rui Ramos; **Produção** - Daniel Deira; **Formadores** – Miguel Arieira, Felipe M. Guerra, Pedro Sena Nunes; **Projecionista** – Raquel Gonçalves

Praça D. Maria II, 113, R/C 4900-489 Viana do Castelo TEL.+351 258 821 61