

ESCOLA NO CINEMA

FILMES PROPOSTOS ÀS ESCOLAS, VISIONAMENTO EM SALA DE CINEMA E ANÁLISE EM SALA DE AULA.

ENTRADA GRATUITA.

INSCRIÇÃO PRÉVIA OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DO E-MAIL <u>AO-NORTE@NORTENET.PT</u> OU TELEFONE 962 834 852

DIA <u>04 DE MAIO (QUINTA-FEIRA)</u>, ÀS 14H30 TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA **EU, DANIEL BLAKE**

de Ken Loach (I, Daniel Blake, RU/FRA/BEL, 2016, 99', M/12)

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=K-zFLuG3Y00

AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com



Sinopse:

Diagnosticado com um grave problema de coração, Daniel Blake (Dave Johns), um viúvo de 59 anos, tem indicação médica para deixar de trabalhar. Mas quando tenta receber os benefícios do Estado que lhe concedam uma forma de subsistência, vê-se enredado numa burocracia injusta e constrangedora. Apesar do esforço em encontrar um modo de provar a sua incapacidade, parece que ninguém está interessado em admiti-la. Durante uma espera numa repartição da Segurança Social conhece Katie (Hayley Squires), uma mãe solteira de duas crianças a precisar de ajuda urgente, que se mudou recentemente para Newcastle (Inglaterra). Daniel e Katie, dois estranhos cujas voltas da vida os deixaram sem forma de sustento, vêem-se assim obrigados a aceitar ajuda do banco alimentar. E é no meio do desespero que se tornam a única esperança um do outro...

Palma de Ouro na edição de 2016 do Festival de Cinema de Cannes, conta com assinatura do aclamado realizador Ken Loach e argumento de Paul Laverty, colaborador de Loach em vários outros filmes, entre eles "A Canção de Carla" (1996), "O Meu Nome É Joe" (1998), "Bread and Roses" (2000), "Sweet Sixteen" (2002), "Ae Fond Kiss..." (2004), "Brisa de Mudança" (2006) – também vencedor da Palma de Ouro -, "Neste Mundo Livre..." (2007), "O Meu Amigo Eric" (2009), "Route Irish - A Outra Verdade" (2010), "A Parte dos Anjos" (2012) e "O Salão de Jimmy" (2014).

PROPOSTA DE EXPLORAÇÃO PEDAGÓGICA DO FILME

1. Reflexão Individual

Preenchimento do guião de observação que segue em anexo

2. Reflexão em pequeno grupo

Divisão da turma em grupos, cabendo a cada grupo:

- Identificar as problemáticas que o autor do filme pretende abordar;
- Identificar, no filme, problemas com que se debate a sociedade atual;
- Selecionar três momentos do filme que considere particularmente relevantes, justificando as opções tomadas;
- Tomar uma posição crítica relativamente ao final do filme.

3. Reflexão em grande grupo

- Apresentação das conclusões à turma para debate.
- Registar uma ou mais mensagens positivas que integrem valores a promover.

PARA TODAS AS OPÇÕES TERÃO QUE APRESENTAR ARGUMENTAÇÃO QUE AS JUSTIFIQUEM.

ALGUMAS QUESTÕES QUE PODERÃO SER FOCADAS DURANTE O DEBATE

- Capitalismo e relações sociais de produção
 - precariedade
 - perda de direitos e de regalias socias
 - desemprego
 - burocracia
- Estado Social
- Relações familiares e de amizade em contexto de crise



Visionamento de filme Guião de Observação

Ficha Técnica				
Nome do filme:				
Realizador:				
Género:				
Data de realização: / / Duração:				
A PREENCHER APÓS O VISIONAMENTO DO FILME				
Situa a ação no tempo e no espaço.				
Indica as personagens mais importantes.				
Refere a temática abordada.				
Elabora um pequeno resumo do filme (sinopse).				

Nome:			
Refere um, ou mais assuntos que gostaria	as de ver debatido na a	nula.	
Faz um breve comentário ao filme.			